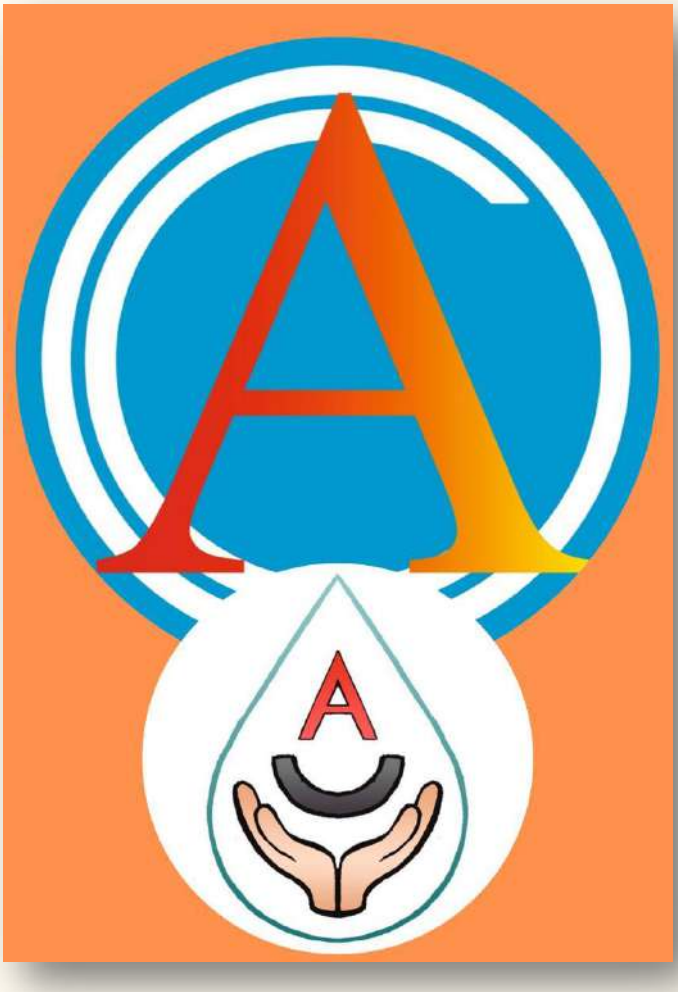
EL PERENQUÉN VII

REVISTA ESCOLAR CON BASE MA

2021/22

COLEGIO ACAYMO NTRA. SRA. DE CANDELARIA


A
A

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN..... 3

INFORMACIÓN PARA EL PRÓXIMO CURSO..... 4

PROYECTO DE ATENCIÓN PLENA -- MINDFULNESS PARA LA ESCUELA Y LA VIDA..... 6

FIGURAS RESPONSABLES..... 12

THERE IS NO PLANET B & MONDAYS FOR FUTURE..... 15

RECURSOS CAMBRIDGE..... 20

FRANÇAIS EN FRANÇAIS..... 23

DEUTCH MINICLUB..... 27

EXPERIMATES..... 31

SCIENCE..... 39

PROYECTO LECTOR..... 42

MÚSICA Y FESTIVALES..... 47

EDUCACIÓN INFANTIL..... 53

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PRIMARIA..... 57

ACTIVIDADES EDUCATIVAS SECUNDARIA..... 60

RECURSOS..... 63

- MANUALIDADES..... 63
- JUEGOS..... 73

Actividades Educativas
Mindful Helper

www.colegioacaymo.com

INTRODUCCIÓN

Estimadas familias,

Desde el Colegio Acaymo – Nuestra Señora de Candelaria queremos expresar nuestro agradecimiento a las familias, alumnado y comunidad educativa por este año escolar lleno de momentos y experiencias únicas.

Aprovechamos esta ocasión para invitarles a disfrutar de nuestra VII Edición de la revista escolar El Perequén. Una revista llena de noticias, vivencias, juegos, … con los que toda la familia puede disfrutar.

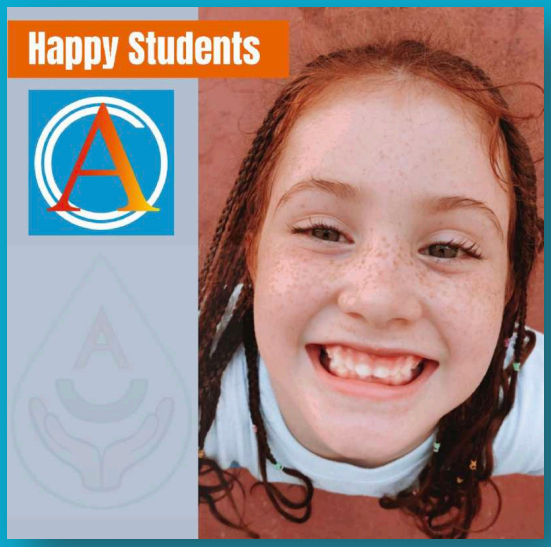
Muchas gracias de todo corazón

Un saludo

Claustro de profesorado

Información para el próximo curso

El Colegio Acaymo – Nuestra Señora de Candelaria es un Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria concertado que, desde 1970, ofrece a las familias una línea pedagógica que tienecomo objetivo principal cuidar y cubrir, en su totalidad, todas lasnecesidades de todos los niños y niñas que conforman nuestra escuela.



Los valores, las emociones y el conocimiento forman parte del blanco de nuestra diana, siendo estola esencia de cada una de nuestras aulas a la hora de llevar a cabo nuestra labor docente.

Soñamos con niños y niñas felices y responsables, que sepan gestionar sus emociones, que tengan un esquema de valores que les haga reconocibles como “buenas personas” allí donde vayan, que adquieran las herramientas necesarias para poder desenvolverse y salir adelante en una sociedad instalada en el cambio permanente en la que estar preparado o preparada es un nuevo reto cada día.Niños y niñas que se convierten en ciudadanos ejemplares e íntegros en su persona.

El Colegio Acaymo evoluciona adaptándose y generando las nuevas realidades de la sociedad actual, sin olvidarse de lo más importante, la relación Familia - Escuela. Trabajamos día tras día enriqueciendoel modelo de relación entre las familias y el colegio y, entre las propias familias sin abandonar nuestro carácter abierto, cercano, afable y familiar que se ha convertido en nuestra seña de identidad.

Atención Plena -- Mindfulness para la escuela y para la vida.

Continuamos un cuarto año académico con más motivación que nunca y en una renovación constante. El desarrollo personal y emocional del alumnado forma parte de los currículos que desarrollan la Educación Infantil, Primaria y Secundaria de nuestra Comunidad Autónoma. Y es nuestro deber adaptarnos a las nuevas realidades. La atención plena es una manera consciente e intencionada de sintonizar con lo que está pasando dentro de nosotros y a nuestro alrededor. Esto, indudablemente, mejora el enfoque, el rendimiento académico, pero también otras cualidades humanas como la bondad o la empatía.

Proyectos adheridos:

Nuestra Comunidad Educativa se mantiene activa y receptiva para poder generar una educación plena, una educación para la Vida, la cual no se centra únicamente en las áreas ordinarias, sino que busca ir más allá trabajando multitud de aspectos extraordinarios que favorecen el desarrollo académico y personal de nuestro alumnado. De esta manera, nos preocupamos por brindar las herramientas necesarias y útiles tanto para la escuela como para el día a día, con el fin de crear personas competentes.

Atención Plena -- Mindfulness para la Escuela y la Vida

Por cuarto curso consecutivo, hemos llevado a cabo nuestro Proyecto de Centro sobre Mindfulness. La atención plena es una manera consciente e intencionada de sintonizar con lo que está pasando dentro de nosotros y a nuestro alrededor.

Buscamos dar respuesta a la necesidad actual de una renovación en la práctica educativa, cualificando a nuestro alumnado para desplegar el máximo de sus capacidades.

Este año hemos contado con algunas figuras de nuestro **Consejo Escolar Emocional con Base MA** para que nos cuenten cómo viven la propuesta en el Centro.

Figuras Responsables:

Azzurra. Infantil 5 años.

"Hacer Atención Plena me ha ayudado a colocar mejor mi cuerpo. También a calmarme. Una vez en casa mis padres estaban nerviosos y les dije que hicieran Atención Plena conmigo. Funcionó."

Gara. Sexto de Primaria.

"En mi caso Atención Plena me ha servido para muchas cosas. Para entrar en la clase y relajarme y concentrarme más en mi respiración y en mi cuerpo. Cuando estoy nerviosa, me enfado o estoy muy emocionada (por ejemplo, cuando pienso en el viaje de fin de curso) me voy a mi cuarto y cuento tres minutos de atención plena. En casa lo respetan siempre y a veces lo hago, a modo de juego, con mi hermano Adrián."

Brian y Ángela. Cuarto de la ESO.

"Durante el viaje nos parábamos en sitios especiales como miradores, atendiendo al paisaje y concentrándonos en lo importante que era estar allí, en Barcelona.

Hacerlo en Barcelona me pareció diferente a hacerlo en el cole, nos ayudó a llevar la práctica a la vida real."

Figuras Representantes:

Noemi y Ciro. Madre y padre del Centro. Músicos Profesionales.

"Desde que nuestra hija ha comenzado a practicar atención plena en el colegio, nuestra percepción de apreciar el silencio ha crecido en casa, lo que trae mucha tranquilidad y también es algo que la niña valora. El mindfulness, al igual que ocurre cuando tocamos el violonchelo y el piano, nos ayuda a estar en el momento presente, porque ambas son prácticas que requieren concentración y estar atentos al ahora."

Tommy, Yurena. Padre y madre del Centro.

"Para nuestra familia y sobre todo para nuestros hijos, desde que empezamos a practicar Mindfulness en casa ha sido todo un acierto. Esos tres minutos de relajación y concentración hacen que tengamos un sueño más relajado y tranquilo (ya que normalmente lo practicamos antes de irnos a la cama). También en nuestro tiempo libre y vacaciones, en los momentos de mayor locura nos ayuda a relajarnos y disfrutar mucho más tranquilos. Recomendamos mucho a todas las familias que lo practiquen en casa."

Marlene. Madre del Centro.

"Desde que implantaron la práctica de Mindfulness en el colegio me ha ayudado mucho a orientar y solucionar problemas con mis hijos ya que, haciéndolo una vez al día, centramos nuestros pensamientos en algo positivo en el momento presente y así ese momento es nuestro por un minuto."

Figuras Convivientes:

Ana. Monitora de Comedor Consciente.

"Me parece muy bonito el Proyecto y estoy muy de acuerdo en que se practique. Me parece emocionante ver como los niños y niñas guardan silencio durante un minuto antes de almorzar, dando las gracias por los alimentos que van a recibir. Creo que se debería implementar en otros Centros

Yo lo enfoco como darle las gracias a la Madre Tierra, a Gaia, por los alimentos que nos ofrece. Es muy importante inculcárselo a los niños y niñas."

Marcos. Profesor de Kung Fu.

El objetivo de focalizar la mente en un punto fijo en el espacio es más que suficiente para el desarrollo neurológico y motor de cualquier persona que está en edad de desarrollo. El Proyecto de Atención Plena con lo que conlleva es un pilar a mi parecer de la educación. Creo que es algo fundamental. De hecho, en culturas asiáticas esta práctica es habitual en el ámbito social. De esa manera no sólo estamos educando a una persona con información externa, sino que también se conoce internamente y eso es vital. En las artes marciales chinas "kung fu" hay un dicho que dice: El que domina a los otros es fuerte; el que se domina a sí mismo es poderoso". Es un claro ejemplo de una cultura ancestral que tiene presente que lo importante y valioso es el uno mismo."

Rubén. Monitor de Ajedrez y padre de un alumno del Centro.

"El Proyecto de Atención Plena me parece fundamental hoy en día. Al principio no sabía bien su finalidad hasta que me informé por varios medios. En una sociedad que cada vez demanda más de todas las personas, que cada vez estamos más estresados y que nos faltan horas en el día, veo necesario parar y conectar con nuestro cuerpo y nuestro mundo interior. Si lo inculcamos desde niños, creo que es una herramienta para el resto de sus días."

Victoria. Secretaría Específica del Centro.

"Con el tiempo te das cuenta lo importante que es parar y respirar sin pensar en nada más para poder continuar. Veo que al llevar a cabo el Proyecto se logra con el tiempo mejorar la atención en todos los aspectos de la vida."

Figuras Responsables

¿Sabías que en nuestro cole contamos con la participación de diferentes Figuras Responsables dentro de cada grupo?

Una de ellas es la Figura de **MINDFUL HELPER**, esta persona es un modelo referente dentro del aula para el resto del grupo y debe mostrarse comprometido con el proyecto de Atención Plena de nuestro cole. Debe estar al tanto del Glosario, del EmoValor y del EcoValor para poder recordarlo a su clase, no solo en español sino también en inglés y francés. Asimismo, recuerda también cómo poder llevar a cabo el minuto de Bienvenida y los minutos de nuestra práctica formal diaria para poderlo hacer de la mejor manera. También marca los tiempos de dicha práctica.

Aroa, 1º Primaria: *"Me siento calmada y alegre, me gusta mucho ser Mindful Helper"*.

Raquel, 6º Primaria: *"Me siento concentrada y tranquila"*.

El Mindful Helper registra diariamente nuestras diferentes prácticas en el Diario de Atención Plena, detallando la hora y los minutos realizados, así como los viernes registrará la Dinámica realizada.

Rubén, 3º Primaria: *"Me siento bien. Me gusta vigilar a la clase para que se porten bien".*

Otra Figura es la de **DELEGADO** o **DELEGADA**, estas personas son representantes de la clase y tienen una labor similar a la del profe dentro del aula, es decir, recuerdan la tarea a sus compañeros/as, anotan las fechas de los exámenes, notifican a los guías educativos las fechas de las actividades educativas, hablan con los mediadores para ser consciente de las incidencias existentes, recuerdan la práctica de Atención Plena al Mindful Helper y realizan funciones diarias dentro del aula como puede ser:

- Pasar lista.
- Comprobar la tarea.
- Anotar la fecha en la pizarra.
- Registro en los cambios de hora de actividades inadecuadas por parte del resto del alumnado del aula. Control de las salidas al baño en esos momentos.
- Información logística sobre las actividades del grupo clase.
- Verificar que se respeta el material común, tanto en el aula como en los recreos y dar aviso en caso contrario.

También contamos con la Figura de **GREEN STUDENT**, quien garantiza el mantenimiento de nuestros rincones de reciclaje y guía a sus iguales teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. Gestión y mantenimiento del Reciclaje en Espacios Verdes/Green Corners tanto en el aula como en los espacios comunes compartidos.
2. Visión ambiental en salidas fuera del Centro; Aprendizaje del entorno que nos rodea.
3. Interés y cuidado por la mejora de nuestro entorno = Actitud en Acción.
4. Concienciación y sensibilización hacia los problemas que acontecen en nuestro EntornoPlaneta-Universo.
5. Valoración positiva de la diversidad; Ecuanimidad y armonía en las relaciones humanas/seres vivos.

Tatiana, 2º Primaria: *"Me siento bien, ayudo a mis compis a reciclar y en casa a mi mamá".*

No podemos olvidarnos de la Figura de **GUÍA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS,** quien debe conocer las fechas de las actividades educativas e investiga acerca de:

- Dónde está el lugar que visitaremos
- Cuándo se fundó (si fuera posible)
- Qué haremos
- Quién nos atenderá
- Cómo iremos

Una vez haya sido investigado todo, esta información la comparte con sus compañeros y compañeras de clase.

Zahíra, 5º Primaria: *"Me siento muy bien conmigo misma porque siento que puedo ayudar a mi clase".*

Y, por último, también está la Figura **MEDIARTE**, estos alumnos y alumnas son responsables de lidiar aquellos posibles conflictos que surgen entre el resto de compañeros/as y, además, deben notificar al tutor/a y/o delegado/a de la clase de la existencia de cualquier incidencia que haya tenido lugar.

Jana, 4º Primaria: *"Me siento bien porque ayudo a los demás a solucionar los problemas".*

¡Ah, por cierto! Junto con nuestras Figuras Responsables de aula también trabajan otros subequipos que llamamos **PARALLEL TEAMS**. Son pequeños grupos de trabajo que, elegidos y coordinados por las diferentes figuras representantes oficiales de aula, realizan investigaciones, tareas, actividades, etc. para ayudarlos a cumplir sus funciones.

¡Espera, espera! ¡Un detalle importante! Las intervenciones de nuestras Figuras Responsables, tanto dentro como fuera del aula, siguen el siguiente esquema:

- Toque de gong (hasta que se deje de oír)
- Intervención
- Toque de gong y minuto de atención plena para finalizar y reflexionar sobre la intervención.

THERE IS NO PLANET B & MONDAYS FOR FUTURE

Proyecto que nace en unión a nuestro Proyecto de Centro: ***Atención Plena - - Mindfulness para la Escuela y la Vida***. Así, conectando con nuestra naturaleza interior surge el reconocimiento de la verdadera naturaleza de todo lo que nos rodea. En realidad, **SOMOS PARTE DE LA NATURALEZA**.

Es por ello, que nuestros **EcoValores** compartidos en cuatro idiomas atienden a la relación entre el mundo interno y externo. Desde nuestro proyecto medioambiental concebimos que nuestra gran maestra es la naturaleza.

La mayoría de nuestras dinámicas se nutren de “las fechas señaladas” en nuestro **Calendario SOStenible**, propuestas por la **ONU – Organización de las Naciones Unidas**, con gran impacto formativo en la educación. Organización creada para mantener la paz, fomentar la amistad entre las naciones, lograr la cooperación internacional para solucionar problemas globales y servir de centro armonizador desde la acción.

Un ejemplo de ello, son nuestras dinámicas “*WATER CYCLE IN A BOTTLE*” y “*DÍA MUNDIAL DEL SÍNDROME DE DOWN*”. Experiencias compartidas con las tres etapas de nuestro Centro Educativo – Infantil/Primaria/Secundaria cuidando la **educación bilingüe** hacia el fomento de la lengua inglesa.

Nuestro **Green Student**, Figura Responsable, es encargad@ de la gestión y el mantenimiento del reciclaje en los espacios verdes de nuestro Centro y en salidas educativas. Nuestra visión ambiental es promover la consciencia y la sensibilización hacia nuestro Entorno-Planeta-Universo.

En colaboración con Coordinación Actividades Educativas con base MA, integramos **salidas educativas Econscientes** que contribuyan a la contemplación y convivencia de espacios naturales.

La **formación medioambiental** es vital para el presente-futuro de nuestro alumnado. Durante este curso el alumnado de 4° Primaria y 2° ESO han ampliado dicha formación desde *"Aulas + Sostenibles"* a través de la Organización ECOEMBES.

Durante este curso nuestro principal objetivo ha sido nutrir cada rincón de nuestro Centro a la **integración del Reciclaje**. Ahora, cada aula y espacios comunes invitan a la acción. Les llamamos: **"Green Corners" & "Shared Green Corners"**.

Una vez más, **nuestras familias** son las protagonistas de las experiencias más exitosas de este curso. Queremos agradecerles toda la confianza depositada en este proyecto.

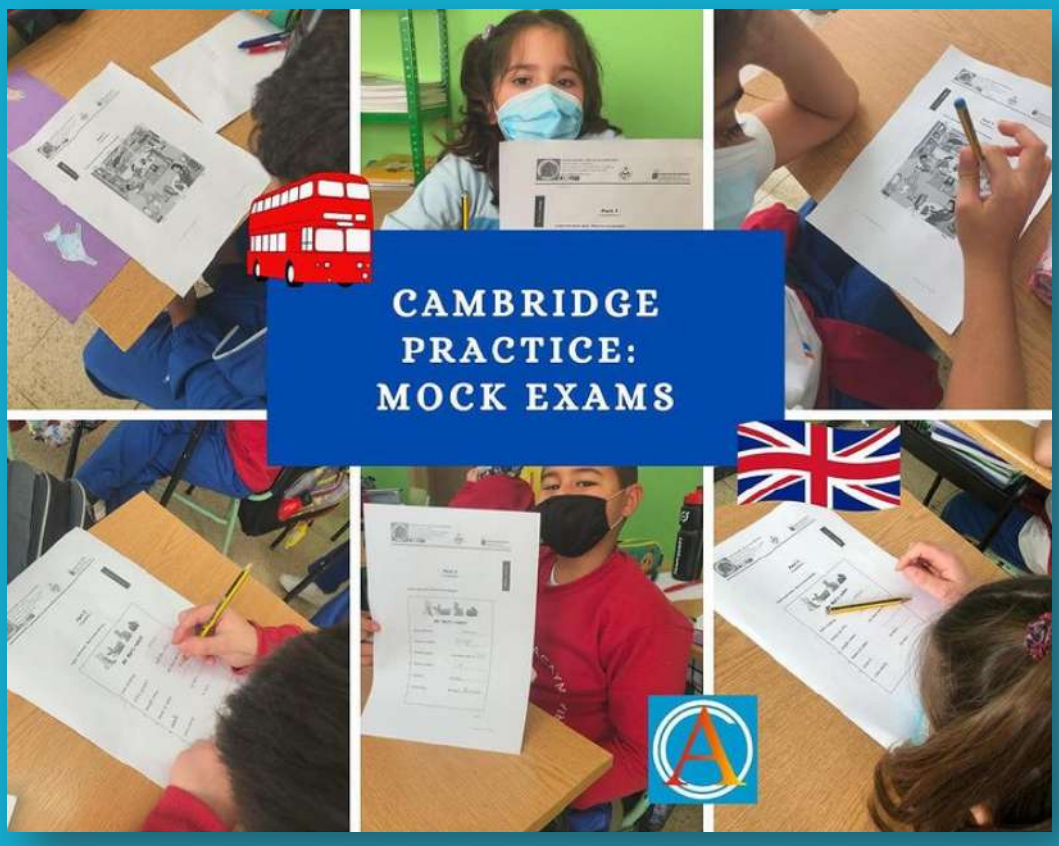
GRACIAS ConSciencia Plena

RECURSOS CAMBRIDGE

El curso 2021/2022 ha supuesto un paso muy importante para el CPEIPS Acaymo. Continuando con el proyecto comenzado en 2020/2021, este año hemos ido más allá en la preparación de las pruebas de certificación de nivel de Cambridge y uno de los eventos más importantes ha sido la presentación de varias alumnas del colegio a los exámenes de Young Learners: Movers obteniendo así su certificado.

Esto ha supuesto un avance enorme para nuestro Centro y una motivación para el resto del alumnado, lo cual se ha visto reflejado en el gran número de alumnos y alumnas que van a llevar a cabo las pruebas de nivel durante este curso.

Siguiendo la línea comenzada en 2020, para ayudar en la preparación de estos exámenes hemos continuado integrando las pruebas y diferentes recursos de Cambridge como un elemento más de nuestro día a día en el aula, llevando a cabo durante el curso varios *Mock Exams*, es decir, exámenes de prueba en los que el alumnado se ha ido acostumbrando a las diversas partes del test, el vocabulario más común o la gramática más utilizada.



Además, desde el Centro se han adquirido también nuevos recursos y materiales que se van incorporando paulatinamente a nuestro trabajo diario en clase y que permiten que los niños y niñas trabajen las distintas destrezas (reading, writing, speaking y listening) desde un punto de vista más dinámico y enfocado a los exámenes de Cambridge.

Desde el CPEIPS Acaymo Ntra.Señora de Candelaria consideramos que estamos avanzando en la dirección correcta y que con trabajo, esfuerzo y dedicación conseguiremos obtener grandes resultados con visión de futuro.

Y ahora les dejamos a continuación una ficha actividades Cambridge para practicar inglés. Además, les indicamos que también pueden visitar la web www.cambridgeparati.es y ahí encontrarán cientos de recursos para trabajar de una manera más lúdica y amena.

¡A por ello y a divertirse mucho!

Activity (a)

Read the text. Choose the right words from the *Word bank* and write them on the lines.

Everyone likes ____going____ on holiday. What kind of holiday do you like? Some people (1) _____ going to the beach. Some people (2) _____ to go to the city. A different holiday is to (3) _____ to the jungle. This kind of holiday is very (4) _____ because you can (5) _____ many beautiful animals.

Example	go	~~going~~	goes
Word bank 1.	enjoyed	enjoys	enjoy
2.	like	liking	liked
3.	travelled	travel	travelling
4.	exciting	excite	excited
5.	seeing	saw	see

Activity (b)

Read the sentences. Put *ing* at the end of the bold words. Write the correct words on the lines. There is one example.

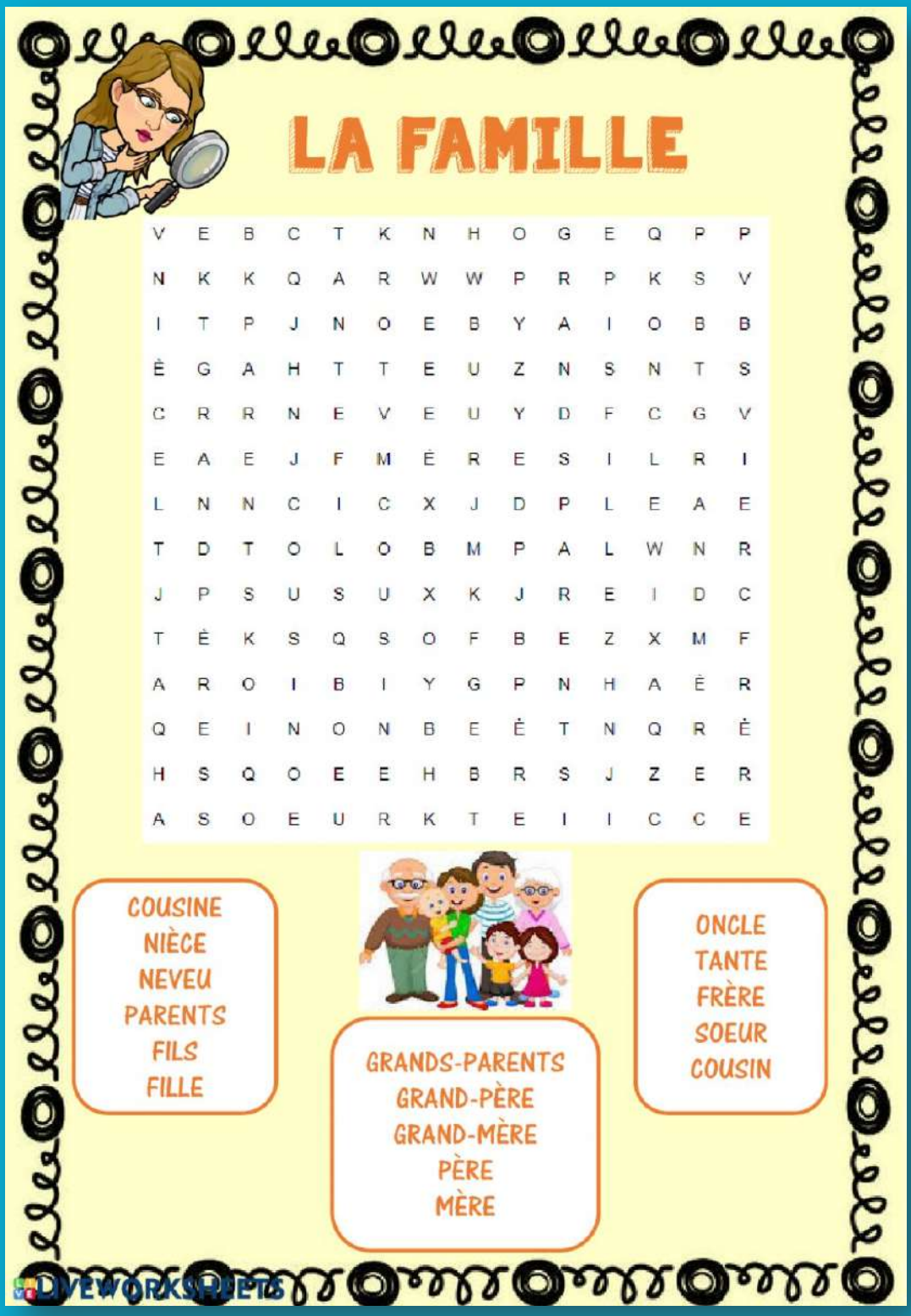
Example

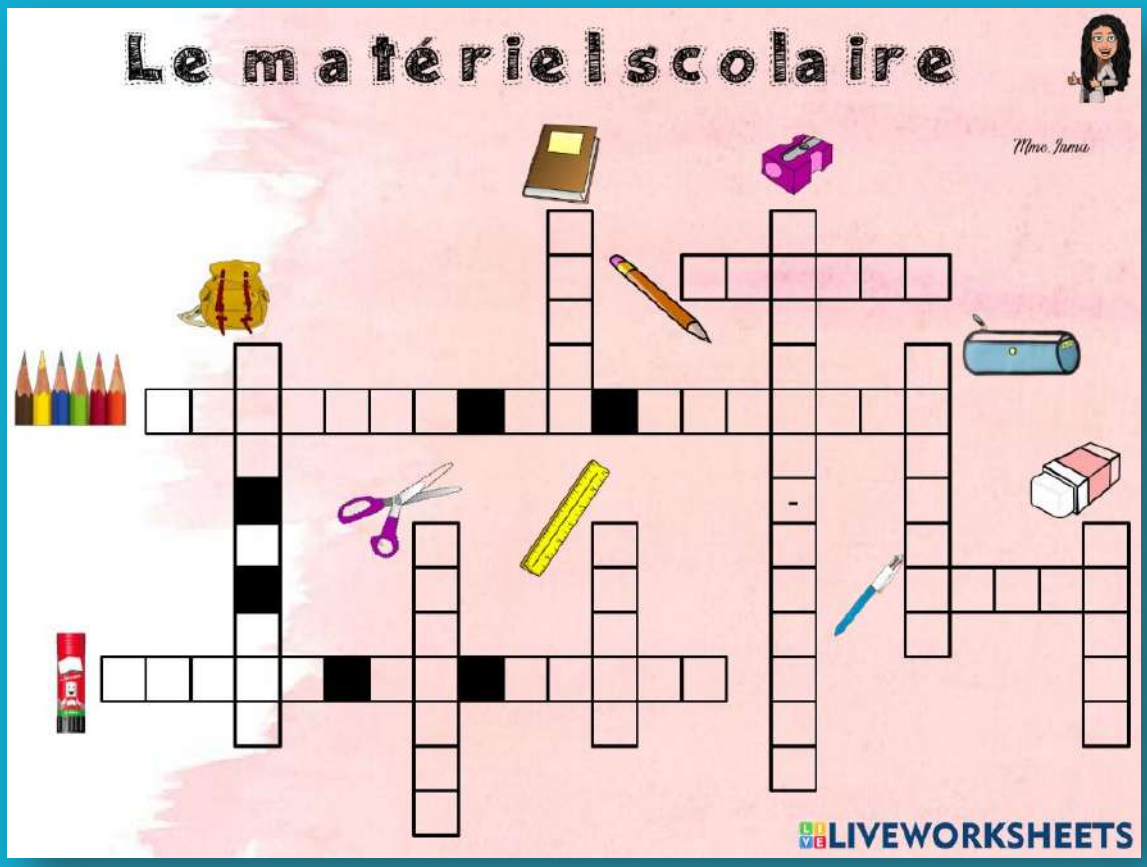
I will **email** Jim. I am ____emailing____ Jim.

Questions

1. I will **walk**. I went _____.
2. It started to **rain**. It was _____.
3. I want to **fish**. I went _____.
4. I will **cry**. I was _____.
5. I will **laugh**. I was _____.

DES JEUX POUR VOUS !





PRÉSENTATIONS EN FRANÇAIS:

- Bonjour ! Les élèves de l'école Acaymo Nuestra Señora de Candelaria vous saluent. Nous sommes au quatrième (2º ESO) et nous aimons le français.

- On commence à étudier le français à l'école primaire ! On a dix et onze ans. À l'école secondaire, on va continuer à apprendre le français.

Est-ce que tu parles français ?

LES COURS DE FRANÇAIS EN FRANÇAIS

- On fait des exposés oraux:

2º ESO:
On a présenté une recette en français !

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE:

DEUTCHER MINICLUB

El proyecto educativo del CEIPS Acaymo- La Candelaria ha ampliado fronteras este curso escolar con la incorporación de un cuarto idioma.

El alemán se ha colado entre las paredes y aulas del centro a través de metodologías activas, motivadoras y significativas donde el alumnado ha sido el protagonista de su propio aprendizaje.

Desde el punto de vista comunicativo se ha incorporado esta lengua en todos los espacios y momentos del centro haciendo que los alumnos/ as lo acojan con entusiasmo y alegría.

Desde el comedor, las entradas, las aulas, los pasillos hasta Las Torres este idioma viaja de forma significativa para quedarse entre nosotros y hacer de nuestro Colegio un lugar más rico en aprendizajes, comunicación y lugar para compartir.

Con metodologías activas y participativas, utilizando la música y el movimiento, la simulación de situaciones significativas y reales y aplicando el idioma en contexto, se ha conseguido que el alumnado tenga ganas por compartir habilidades y destrezas en dicha lengua y quiera seguir creciendo en este sentido.

El centro comienza a vestirse con colores germanos cuyo objetivo es sin lugar a duda crear alumnos competentes, capaces de comunicarse y compartir, bajo el manto del respeto y la solidaridad.

Para ello se han llevado a cabo diversas y variadas acciones focalizándolas en sus centros de interés con base Mindfulness como seña y enriquecimiento propia de toda la comunidad educativa. Entre otras podríamos mencionar:

- Presentación con acompañamiento de mascotas
- Canciones y bailes
- Uso de las TICs a través de Apps tales como Kahoot!
- Degustación de alimentos
- Role plays
- Incorporación de materiales físicos y reales
- Diálogos en contexto

El ritmo, la música y el movimiento han acompañado las sesiones de alemán.

Mostramos algunos links que han contribuido a dinamizar las sesiones:

- **Saludos:** https://m.youtube.com/watch?v=Ua4HCZ31rKI
- **Comida:** https://m.youtube.com/watch?v=CSPmz2P1t9g
- **Los números:** https://m.youtube.com/watch?v=KO9DAnw39do
- **El tiempo atmosférico:** https://m.youtube.com/watch?v=PWmdNpKkBvM

Otra muestra de este gran trabajo han sido los murales, noticias y publicaciones que nos han acompañado este curso escolar.

Acaymo spricht Deutsch!

EXPERIMATES

¿ExperiMATES? ¿Te suena de algo?
Por si no es así, hoy les presentamos nuestro gran proyecto de ExperiMATES. A través de él, nuestro alumnado trabaja las matemáticas de una forma mucho más innovadora y divertida. Y es que sí, ¡podemos trabajar las mates de una forma diferente y aprendiendo más aún!
Si quieres conocer todas las actividades que realizamos en el cole, ¡sigue leyendo!

Desde 1º de primaria hemos interiorizado el concepto de unidad y decena de forma manipulativa, logrando así comprenderlo mucho mejor. ¡Qué divertido!

Nuestros niños y niñas de 3º de primaria se han centrado en comprender los números de hasta cuatro cifras utilizando fichas y realizando un pequeño juego, pudiendo así ordenarlos correctamente, ¡han aprendido muchísimo!

¡BINGO!

¿Qué mejor manera de aprender el concepto de fracción que viéndolo de una manera visual y realizando este juego conocido como "El bingo de fracciones"?

¡No se me ocurre ninguna! Mira que bien lo ha pasado nuestro alumnado de 4º de primaria, han ido tachando aquellas fracciones que al ser nombradas tenían en su ficha, así hasta que alguien obtuviera un bingo, es decir, tuviera en su ficha todas las fracciones.

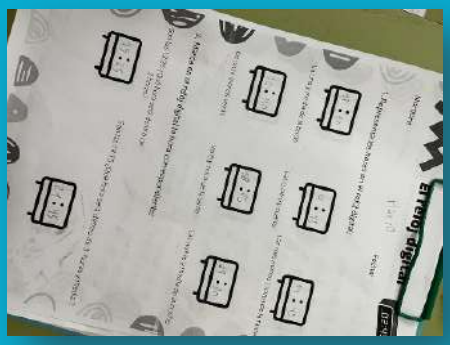
Pero… por si no fuera poco, ¡también hemos trabajado las fracciones a través de un dominó!

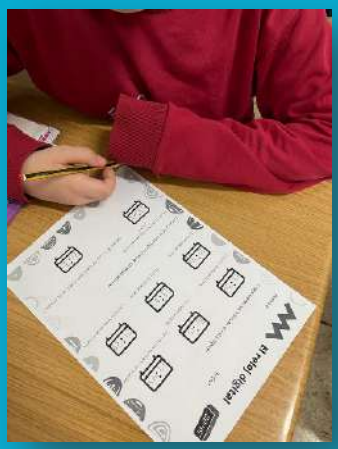
En este caso, nuestro alumnado de 5º de primaria debía ir uniendo cada ficha con su fracción correspondiente hasta completarlas todas.

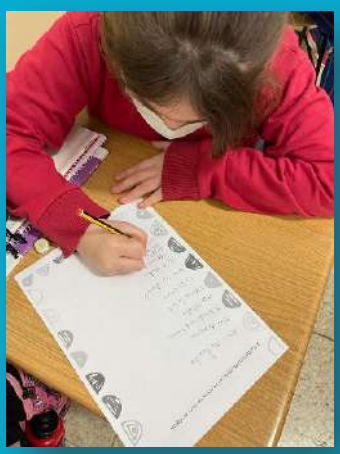
¿Unidades de longitud? ¿Capacidad? ¿Masa?
Es momento de que prestes atención a esta gran actividad realizada por nuestro alumnado de 6º de primaria, donde a través de ella han podido ver de forma visual como se puede cambiar cada una de las unidades de medida que conocemos, tanto de longitud como de capacidad o masa.
Para ello han diseñado dichas unidades y las han colocado en el suelo, dando tantos pasos sea necesario para realizar los cambios de unidades.

- **¿Qué hora es? -Las 18:45h**
- **¿Y cómo puedo escribir esa hora?**

- Pues presta atención a la ficha que han realizado nuestros/as alumnos/as, ¡lo han comprendido a la perfección!

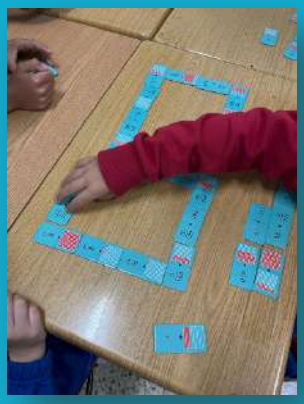


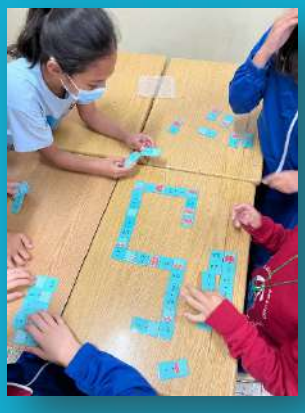




También hemos aprendido a medir todo los objetos que tenemos a nuestro alrededor, hemos ido investigando por todo el colegio y hemos registrado sus medidas.

¿Unidades decimales?
¡Fácil de comprender con nuestras fichas y nuestros dominós para realizar en grupos cooperativos!





Nuestro alumnado de secundaria ha dado un paso más allá… ¡han resuelto problemas matemáticos al aire libre!

Hablemos ahora de los ángulos… ¿rectos? ¿agudos? ¿obtusos?

El alumnado de 4º de primaria nos ayudará a entender mejor la diferencia entre cada uno a través de la realización de la siguiente actividad. Para ello, solo necesitas dos pequeños palos de madera y algún material para poder pegarlos en uno de sus extremos: cinta de doble cara, pegamento… ¡lo que tengas a mano!
Una vez visto como lo han dejado… ¿te atreves a hacerlo tú?

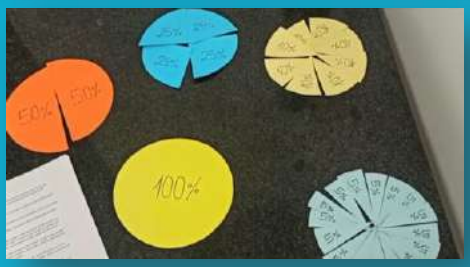
¡Sin olvidarnos de la simetría! Para realizar esta manualidad debes coger un folio o cartulina, doblarla exactamente a la mitad y dibujar libremente lo que quieras; una vez dibujado, simplemente recortarlo por el lado que queda abierto y al desdoblar la hoja podrás ver exactamente lo mismo en un lado que en el otro. ¡Inténtalo!

Para comprender mejor el concepto de multiplicación y asimilar las tablas de multiplicar, el alumnado de 2º de primaria ha realizado una serie de actividades en conjunto, ¡además de un bingo!

¿Un supermercado en el cole? ¡Sí! ¡Ahora es posible!
Si no me crees, fíjate en las siguientes fotos, donde podrás comprobar como la clase de 4º de primaria ha trabajado en el "Supermercado Acaymo"

¿A que no sabes lo que han realizado nuestros niños y niñas de la etapa de infantil?
¡Han trabajado ExperiMATES en relación al Antiguo Egipto! ¡Se lo han pasado genial, pero también han aprendido mucho!

Nuestro alumnado de 6º de primaria ha trabajo los porcentajes a través de unas pequeñas cartulinas, asemejando que se encuentran en una pizzería, ¡que rico!
Ahora saben cuánto porcentaje de pizza se debe comer cada uno.



¿Conocías el ábaco? ¿Y el uso de las regletas matemáticas?

¡Pues estás de suerte!
El alumnado de 1º de primaria nos muestra cómo trabajar con estos instrumentos, pudiendo ver sus beneficios a la hora de comprender las operaciones matemáticas más sencillas.

La mejor forma de aprender ciencia es… ¡haciéndola!

Durante todo este curso 2021/2022 los alumnos de la Etapa Primaria del Colegio Acaymo han podido vivir y experimentar en primera persona diferentes disciplinas y curiosidades científicas. Además, hemos tenido la suerte de poder disfrutar en dos localizaciones ideales: The Science Lab en nuestro cole, un auténtico laboratorio científico y el Parque Las Torres, donde hemos demostrado que cualquier lugar es bueno para hacer ciencia y, si es al aire libre, ¡mejor aún!

Non-newtonian fluid (4th grade)

Los alumnos de 4º pudieron experimentar con sus propias manos las curiosas propiedades de los fluidos no newtonianos: su viscosidad cambia con la temperatura y la tensión cortante que se les aplica… ¡cambian de líquido a sólido cuando los apretamos en la mano y vuelven a líquido cuando los soltamos!

Invisible ink (2nd grade)

Los alumnos descubrieron cómo hacer tinta invisible en casa con agua y sal o con jugo de limón, gracias a propiedades físicas como la rugosidad o dureza de la sal o la oxidación del jugo de limón con el calor. ¡Ahora ya pueden mantener a salvo sus

The universe and constellations (3rd grade) **Plants (3rd grade)**

Los alumnos de 3º aprendieron sobre el Universo y los astros que lo componen y construyeron su propio telescopio casero… ¡con constelación incorporada!
También investigaron las partes de las plantas en ejemplares reales que buscamos por el Parque.

How do planes fly? (1st grade)

Los más chiquitines de la Etapa, los niñ@s de 1º descubrieron cómo y por qué vuelan los aviones y lo comprobaron construyendo sus propios aparatos voladores con papiroflexia. ¡A volar!

Magnetism (6th grade)

Los alumnos de 6º pudieron sentir en sus manos la fuerza del magnetismo, una de las fuerzas de la naturaleza que nos permite, entre otras cosas, disfrutar de las telecomunicaciones.

Energy (5th grade)

Los alumnos de 5º debatieron en el Parque sobre los diferentes tipos de energía y cómo influyen en nuestras vidas. E = mc^2 ç

PROYECTO LECTOR

¡EXTRA! ¡EXTRA!¡¡Nueva iniciativa!!

¡El colegio Acaymo ha tomado las riendas de la biblioteca!

La selva se ha apoderado de nuestro maravilloso espacio y las Teachers Isabel Estrella y Lucía Pérez han puesto en marcha un nuevo proyecto para facilitar el acceso y uso de esta al alumnado. Además, con esta iniciativa, se pretende que las sesiones de "Animación a la lectura" tengan un sentido más dinámico y cautivador.

Espacio Biblioteca Consciente Latitud 0

Las acciones que se han llevado a cabo en este espacio son las siguientes:

Rincón lector con Base Mindfulness Acaymo basándose en la Metodología Montessori

Se ha creado un rincón de lectura y Minfulness para llevar a la práctica este proyecto. Se pretende crear un espacio acogedor y atractivo para favorecer la motivación y el interés del alumnado por la lectura.

Bookflix

Este espacio permite al alumnado conocer la tendencias de lectura, novedades y recomendaciones. Estas irán rotando cada dos semanas, dando así, tiempo suficiente para una lectura adaptada a cada ritmo lector.

Lectómetro

Con base en la Gamificación, se ha creado un sistema de puntos en los que, cualquier alumna o alumno, al leer el libro, suma un punto al total de su curso. El cómputo total se decidirá al final de cada trimestre. El curso ganador elegirá el próximo libro que se añadirá a la colección de la biblioteca.

Green Corner

Respetando el proyecto ‘There is no Planet B” del centro, la Biblioteca se ha sumado incluyendo un punto de reciclaje de los desechos que se puedan producir en este espacio.

Normas de la biblioteca

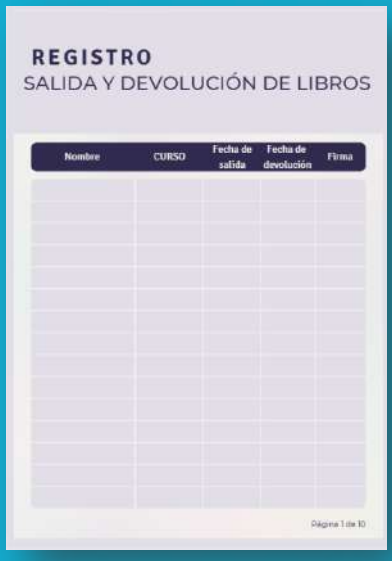
Con la finalidad de recordar y servir de apoyo visual al alumnado, se ha creado un cartel en el que se recogen las normas básicas que deben aprender para llevarlas a cabo en este espacio.

El aspecto del cartel va en consonancia con la temática de la biblioteca consciente Latitud 0, la selva. Y las normas se han redactado de forma clara y concisa.

Hoja de registro de libros

Con la finalidad de llevar un control sobre los libros y recursos que poseemos en este nuestro colegio, se ha creado esta plantilla en la que el bibliotecario, siguiendo sus funciones, anota la salida y entrega de los libros que toman prestados de este espacio.

De esta forma se crea en el alumnado el sentido de la responsabilidad, tanto para quien toma prestado un libro como para aquellos que deben llevar el control.



Actividades

Entre las actividades que se han llevado a cabo en este proyecto se encuentran:

Creación del carnet lector

Con este carnet el alumnado desarrolla el sentido de la responsabilidad, ya que para acceder a la biblioteca necesitan tenerlo.

Tampoco podrán sellar los libros que han terminado. Con esta técnica se sentirán reforzados al visualizar de forma tan directa los méritos conseguidos.

Escudo para el Lectómetro

Para la identificación de cada grupo y para reforzar la pertenencia a este, se han creado un total de 6 escudos representativos que se colocarán en el marcador.

Salida escolar al TEA

El alumnado de 5 años y Primaria tuvieron la oportunidad de visitar las instalaciones de Tenerife Espacio de las Artes. Allí, pudieron realizar actividades adaptadas a cada grupo de edad, como por ejemplo, la creación de pinturas, visita al MiniTEA, lectura de libros, etc.

Visitas a la biblioteca

Durante las horas de animación a la lectura que disfruta el alumnado de nuestro colegio, podrán acceder al espacio biblioteca para inspeccionar, valorar y seleccionar los libros que más les guste.

Una vez seleccionado el libro, es el bibliotecario quien se encarga de apuntar en el registro de salida y entrega de libros los datos de sus compañeras y compañeros.

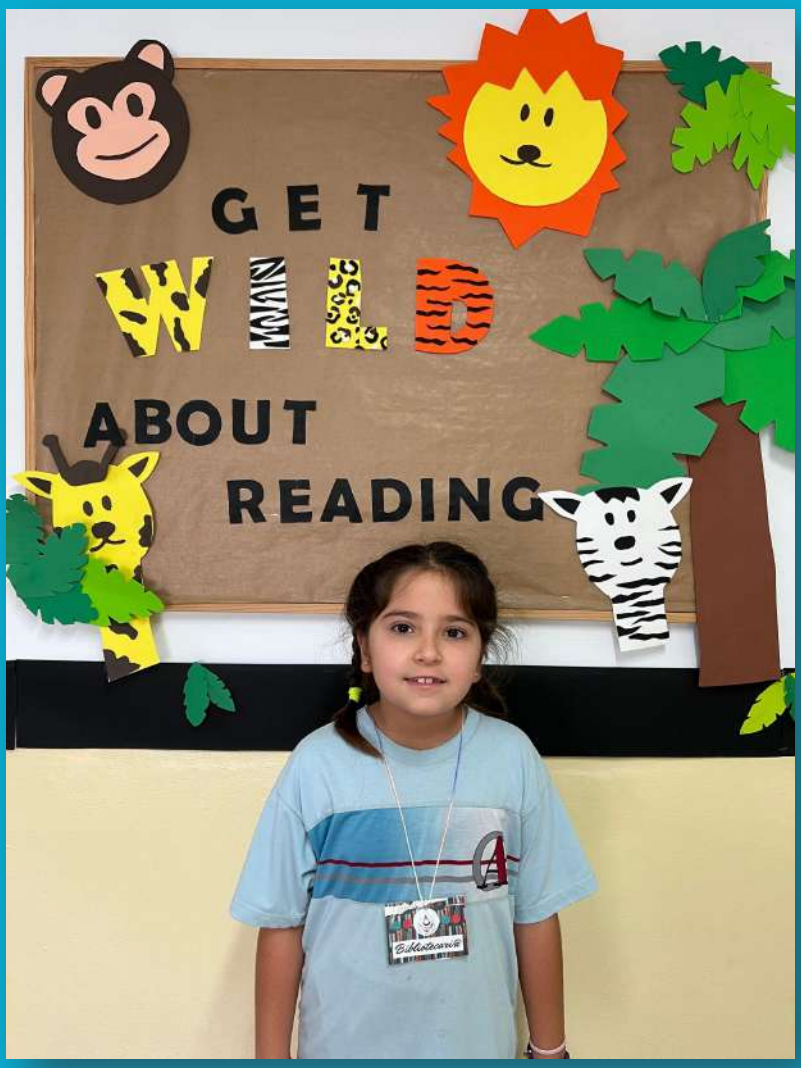
Lectura English in English

Siguiendo el proyecto del centro ``English in English ``, se ha introducido la lectura de literatura inglesa.
Desde este año el colegio es un centro oficial Cambridge, por lo que se ha decidido unir los recursos de esta institución con los objetivos de este proyecto. ¡Cada curso tendrá una propuesta por parte de Cambridge, en total contamos con 6 libros oficiales!

Nueva Figura Responsable

Será, durante el espacio de tiempo que transcurra en la biblioteca, la persona modelo referente y la figura principal para el resto del grupo. Deberá mostrarse comprometido con el proyecto y con sus funciones, por lo tanto, deberá ser responsable de todas las tareas acordadas que se deben llevar a cabo y actuar como guía del resto de figuras responsables. Guiará y orientará al grupo clase en lo relativo a las normas de buen uso del espacio biblioteca o aula.

Tal y como se aprecia en la imagen, está será la nueva identificación:



MÚSICA Y FESTIVALES

La **música** es fundamental para expandir diversas capacidades en los niños y las niñas, como la inteligencia emocional, desarrollo cognitivo y auditivo, la creatividad y, sobre todo, es un gran agente socializador. Y es que, como cita Carl Maria von Weber: "*La música es el verdadero lenguaje universal"*.

Y es en nuestros festivales donde podemos trasmitir todo ello.

Festival de Navidad Educación Infantil

3 años Ed. Infantil

"El reno Rodolfo"

4 años Ed. Infantil

"En Navidad, turrón y mazapán"
del grupo Pica-Pica

5 años Ed. Infantil

Canción de los saludos

Festival de Navidad Educación Primaria

1º Ed. Primaria

"Feliz Navidad" de Luli Pampim

2º Ed. Primaria

"Twist de la Navidad"

3º Ed. Primaria

"Jingle Bell Rock" de Glee

4º Ed. Primaria

Poema Ángel de la Navidad

5º Ed. Primaria

"All I Want For Christmas" de Mariah Carey

6º Ed. Primaria

Percusión Corporal

Flashmob Carnavalero

¿Qué es un Flashmob carnavalero?

En un encuentro organizado en el que participa multitud de personas para desarrollar una acción. En nuestro caso, hemos realizado un baile con todo el alumnado de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

Educación Infantil

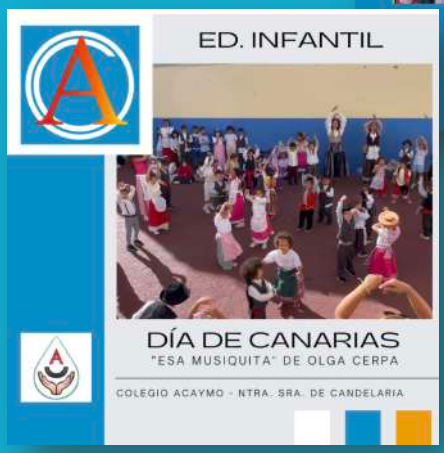
"Llegó el carnaval" de Luli Pampim

Educación Primaria

"Llegó el carnaval" de las Knarias

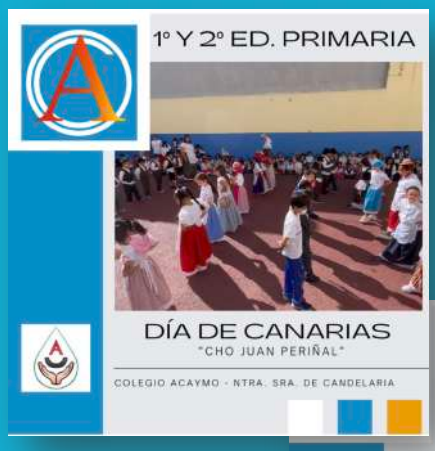
Día de Canarias

El 27 de mayo nuestro centro ha celebrado el Día de Canarias, un día lleno de tradiciones y grandes momentos.



Educación Infantil

"Esa musiquita" de Olga Cerpa

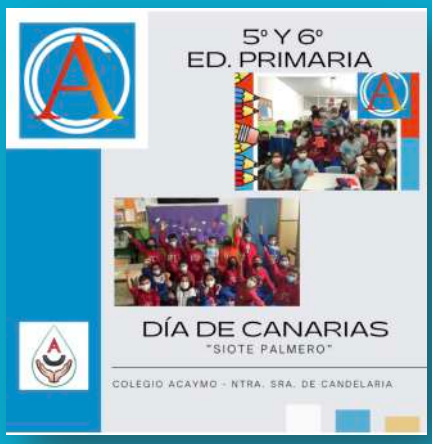


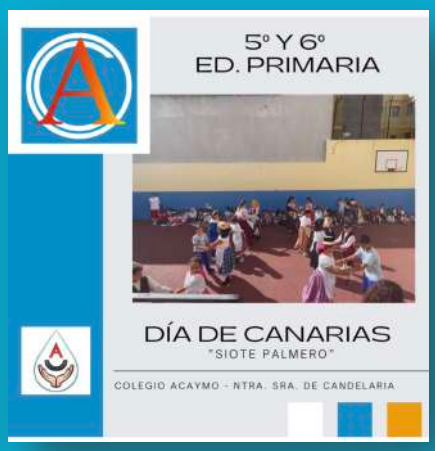
1º y 2º Ed. Primaria

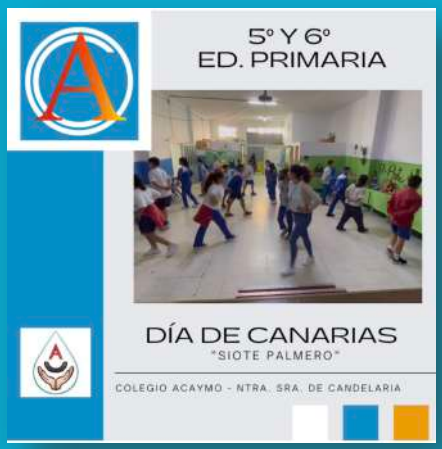
"Cho Juan Periñal" es una danza agrícola tradicional de la isla de La Palma

3º y 4º Ed. Primaria

"Aires de Lima" es un canto popular y muy valorado por sus letras en la isla de La Palma.







5º y 6º Ed. Primaria

"Siote Palmero" es una danza y género musical que tienen sus orígenes en el Centro de Europa.

3 años
El antiguo Egipto

Los dioses egipcios:

Horus

Dios del Cielo

Anubis

Dios de las momias

Anubis

Dios de la Luna

Isis

Dios de la vida y el amor

Ra

Dios del Sol

4 años
Las Tumbas Egipcias

El antiguo Egipto se regía por una cultura que creía en la vida después de la muerte, veneraban a sus dioses, y se hacía el ritual de la momificación, en el que se prepara el cuerpo de un faraón para ese lugar posterior. Veamos cómo lo hemos aprendido y practicado por medio de la educación plástica y el Arte.

2. Decoración del sarcófago. Pintamos el exterior del sarcófago en una caja de cartón con témperas.

3. Extracción de órganos.

1. Cubrir el cuerpo con sal.

4. Envolver en lino.

5. Finalización del ritual:
Introducir la momia con sus tesoros

5 años
Cleopatra: la última faraona

Descubrimos y expresamos en nuestro mural la grandeza de Cleopatra, una de las mujeres más empoderadas de la Historia.

Cleopatra era bella y muy inteligente. Además, fue la única faraona que hablaba el idioma de sus sirvientes.

"No me vencerán"

Parque Las Torres

Juegos colectivos

BENEFICIOS

Sentido de pertenencia. Con las dinámicas de grupo los niños y niñas aprenden a ver la importancia de colaborar y de trabajar en equipo para lograr objetivos comunes.

Autoconocimiento. Permiten a cada alumno y alumna conocerse a fondo, controlar sus emociones y comprender las de los demás.

Comunicación. El hecho de que en las dinámicas de grupo cada persona sea ella misma ayuda a que la comunicación sea más fluida y se eviten conflictos.

Aumento de la motivación. La motivación a la hora de aprender es fundamental para adquirir nuevos conocimientos.

Ajedrez Educativo

El **ajedrez** puede ser una buena alternativa entre las actividades extraescolares para **niños** que necesitan mejorar su atención y capacidad de concentración. Entre los **beneficios** del **ajedrez** para los **niños** en edad escolar los especialistas señalan que aumenta la memoria, la concentración, la creatividad y la lógica.

Museo de la Ciencia y el Cosmo

Alimentan la mente. Por medio de esta experiencia, el niño tiene la oportunidad de romper su rutina de ocio y tiempo libre. Aprende mientras se divierte. Descubre a artistas que forman parte de la historia.

Adquiere valores. Valores tan importantes como el amor por la cultura y el arte.

Refuerzo del pensamiento visual por medio de una dinámica práctica. En un entorno especialmente creado para el aprendizaje, el niño puede ver, mirar y observar. En definitiva, descubre el entorno que le rodea.

Bienestar emocional. La experiencia de visitar un museo también está muy vinculada con las emociones. Por ejemplo, puedes alimentar el factor sorpresa cuando le hablas previamente sobre la actividad a realizar. Y describes las ventajas de visitar ese lugar.

Refuerzo del lenguaje y el vocabulario. Por medio de esta vivencia, el niño también descubre nuevas palabras en torno al arte. Y esto refuerza de forma constructiva sus habilidades de comunicación.

Forestal Park

El Forestal Park, ubicado en las puertas del Parque Nacional del Teide, es un parque de aventura en los árboles, donde el alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria han podido disfrutar de diferentes tirolinas, escaleras y puentes de una forma divertida y en completo contacto con la naturaleza, permitiéndoles desarrollar su coordinación motriz, su respeto por el medio ambiente y superándose así mismo en cada paso.

MiniTEA (Tenerife Espacio de las Artes)

En el mes de abril, el alumnado de Educación Primaria ha asistido al MiniTEA para disfrutar de un programa llamado "El arte de aprender". En dicha vista, han podido descubrir numerosas formas de expresión artísticas, así como de los diferentes matices que esconden las fotografías y los cuadros. Además de ello, han realizado varias actividades en las que la creatividad ha sido el punto fuerte.

I Seminario de Gestión Cultural

Durante los meses de octubre y noviembre tiene lugar en las islas el I Seminario de Gestión Cultural: Nuevas Estrategias para el Posicionamiento y la Puesta en Valor del Patrimonio Mundial de Canarias, los alumnos del Colegio Acaymo disfrutan del privilegio de poder acudir a algunas de sus jornadas.

El lunes 25 de octubre, el exconvento de Santo Domingo, en La Laguna, acogió la inauguración de dicho evento y los alumnos de 4º ESO pudieron asistir y disfrutar de la ponencia de Don Juan Manuel Palerm Salazar, catedrático de la ULPGC.

Alumnos de 4º ESO en la inauguración del I Seminario de Gestión Cultural: Nuevas Estrategias para el Posicionamiento y la Puesta en Valor del Patrimonio Mundial de Canarias.

También los cursos de 2º y 3º ESO disfrutaron de una experiencia de campo, otra de las jornadas que ofrecía dicho seminario, en este caso, se desplazaron hasta el Parque Nacional del Teide y La Villa de La Orotava.

Sin duda está actividad hace que nuestro alumnado tome conciencia acerca **del valor social, económico, medioambiental y cultural** del Patrimonio Mundial y en concreto del de Canarias.

Ya en el mes de noviembre, el alumando de 2º ESO, se desplaza hasta la Fundación Caja Canarias, en el corazón de Santa Cruz de Tenerife para asistir a la exposición ***Mulieres. Vida de las mujeres en Augusta Emerita.*** Una mirada hacia la antigua Roma y en especial a las vida delas mujeres.

Ya en el segundo trimestre, el 17 de febrero, los alumnos de 3º y 4º de ESO, visitan en el Espacio Caja Canarias de La Laguna, la exposición **"Alicia en el país de las maravillas"**, una visita guiada que recorre el interesante mundo de Alicia, su autor y, en especial, de todas esas interpretaciones y adaptaciones que ha experimentado la novela a lo largo de los años.

Tras las vacaciones de Semana Santa, toda la etapa de secundaria visita el **Forestal Park**. En esta ocasión nos desplazamos hasta Las Lagunetas, un parque lleno de largas tirolinas y trepidántes obstáculos colgantes en medio de un entrono natural sin igual. Los alumnos disfrutaron de una jornada al aire libre llena de diversión.

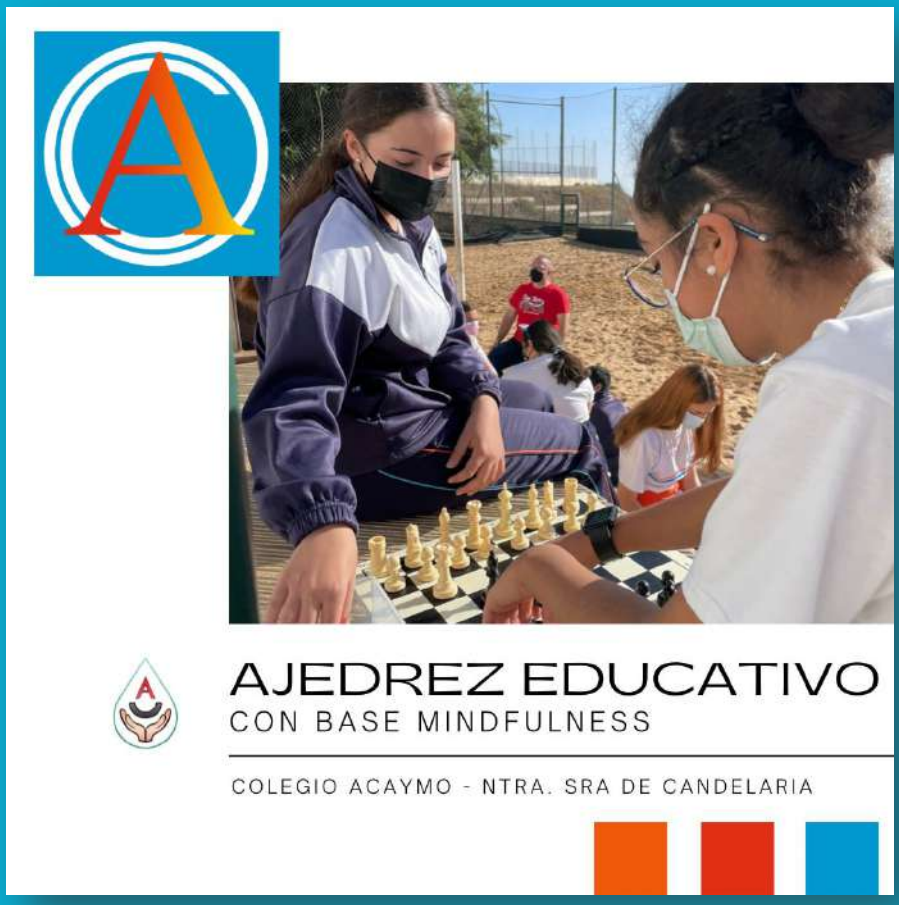
Además de estas actividades educativas puntuales, los alumnos de la etapa tienen cada viernes una cita en el Parque de Las Torres, lugar al que trasladamos nuestras situaciones de aprendizaje, actividades como ExperiMates, Literatura en Las Torres, o Plan lector con base MA, no pueden faltar cada viernes, saliendo así de la rutina del aula. Pero además, disfrutamos de otras actividades como Kung fu y ajedrez, y por supuesto, aprovechando sus instalaciones, el alumnado participa en una intensa jornada de deportiva.

Dentro del centro, también se desarrollan distintas actividades educativas, nuestros alumnos tienen el privilegio de recibir a distintas personalidades de diferentes ámbitos que nos enriquecen con sus conocimientos y experiencias a nuestros profesores y alumnos.

El Dr Abel López experto sobre Reducción del Riesgo de Desastres y Cambio Climático, de forma telemática, charlo con el alumnado de 2º ESO sobre la emergencia climática que vivimos.

Este mismo grupo de alumnos forma parte del Programa Aulas +Sostenibles del Cabildo de Tenerife y por este motivo, ha recibido en el centro disitntas formaciones sobre sostenibilidad y medio abiente.

Mirando hacia el futuro y con el fin de orientar e informar a nuestros jóvenes, los alumnos de 4º ESO han podido asistir a direntes charlas de orientación profesional, puediendo recibir una gran variedad de perfiles profesionales.



Manualidades

- **Materiales:**

1. Necesitamos un spinner, cinta adhesiva transparente, pegamento, cartón y tijeras .

- **Instrucciones:**

1. Cortamos el catón en 2 círculos, uno grande y otro un poco más pequeño.
2. Agarramos el spinner y lo ponemos en el cartón grande y donde estén los huecos del spinner, los dibujamos en el cartón.
3. Luego agarramos 3 trozos pequeños de cartón con forma rectangular y los enrollamos. Se los ponemos a los 3 huecos de
4. spinner y cortamos donde dibujamos en el cartón grande a la medida de los cartones para que entren. Finalmente, los pegamos.
5. Después, agarramos el cartón pequeño y le hacemos el diseño de la cara. Luego, lo agarramos y le ponemos en la parte de

6. Agarramos el cartón pequeño y lo pegamos con la parte redonda que da vueltas del spinner.
7. En el sexto paso, agarramos otros cartones y los cortamos todos de la misma medida triangular, se lo pegamos en la parte de atrás.
8. Lo pintamos.
9. Le ponemos un soporte para la cabeza en la parte de atrás y listo.

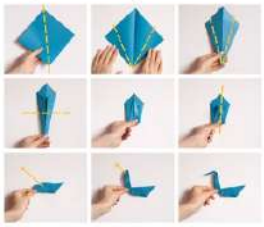
Camila Valiente Camargo.

Cisne de origami

- **Materiales:**
  - Hoja de papel A4.

- **Instrucciones:**

1. Tome una hoja de papel A4 .
2. Mapa de la diagonal de este cuadrado, y coloque la hoja de modo que esta diagonal mienta verticalmente.
3. Ahora doble las dos mitades de la hoja separadas por una diagonal para que los lados superiores se adhieran entre sí y toquen la diagonal. Como resultado, tiene dos capas de papel: la inferior en forma de diamante y la superior: un triángulo.



4. Doble el papel de manera que la parte superior del triángulo quede ligeramente debajo de su base.
5. Ahora, doble la punta del papel en la dirección opuesta. Tendrás un pequeño triángulo, cuya base se encuentra justo encima de la base del viejo triángulo. Este pequeño triángulo será el pico del cisne.
6. Doble la figura a lo largo de la línea central para que el pico esté en la parte superior. Ahora jala el pico, levantando la cabeza del cisne alrededor de tu cuello.
7. Queda por doblar la parte posterior de la figura, teniendo la cola y las partes la terales: las alas. Todo, nuestro cisne está listo.

José Fernández Rodríguez

Bote para lápices y bolígrafos

- **Materiales:**

- Bote metálico
- spray de colores.

- **Instrucciones:**

1. En primer lugar, cogemos un bote metálico y lo limpiamos.
2. En segundo lugar, en caso de que tenga alguna superficie peligrosa con la que podamos cortarnos, la trataremos de eliminar dándole golpecitos con algún material hecho para esa función, como un martillo.

3. Por último, lo decoramos al gusto.

Ángela López Izquierdo

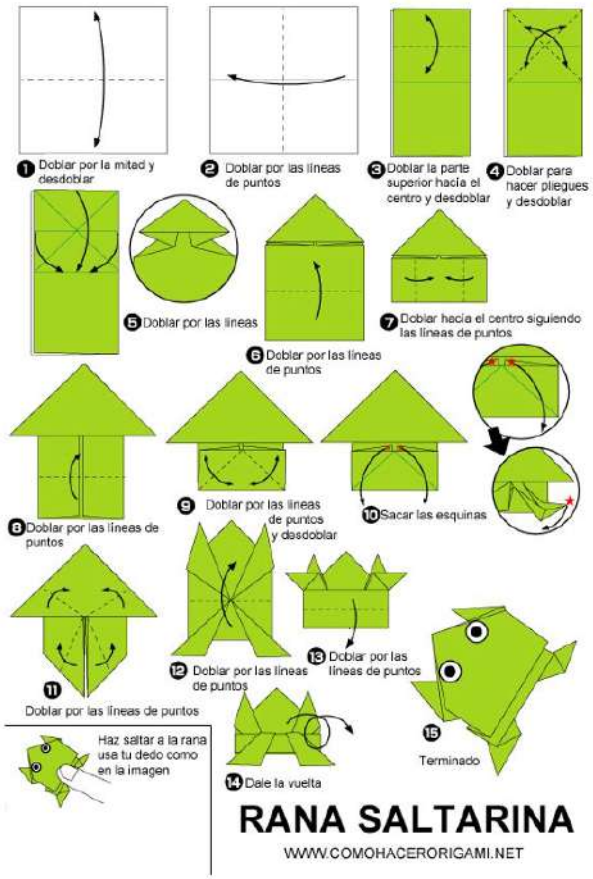
Rana saltarina

- **Materiales:**

- Una hoja verde (o el color que preferimos para la rana).
- Un rotulador y una regla.

- **Instrucciones:**

1, Primero, trazamos una línea de puntitos recta por la mitad vertical de la hoja y por la horizontal (con el rotulador y la regla).
2. En segundo lugar, doblamos la hoja por la mitad y desdoblamos.
3. Después, doblamos por las líneas de puntos y luego doblamos la parte superior hacia el centro y desdoblamos.
4.Luego, doblamos haciendo unos pliegues y los volvemos a desdoblar.
5.Más tarde, doblamos por las líneas. Seguidamente, hacemos lo mismo con las líneas de puntos.
6. Ahora, doblamos hacia el centro siguiendo las líneas de puntos y las doblamos y volvemos a desdoblar.
7.Sacamos las esquinas.
8. Doblamos por las líneas de puntos y lo repetimos dos veces más.
9. Por último, le damos la vuelta.



Daniel Andrés Hernández Mesa.

- **Materiales:**

-Un cono de plástico.
-Una cartulina verde.
-Pinturas (temperas o rotuladores).
-Tijeras.
-Pegamento.

- **Instrucciones:**

1. Ponemos el cono boca arriba.
2. Lo pintamos de rojo.
3. Le hacemos las semillas con pintura negra en sitios aleatorios.
4. Por último, cortar una tira de cartulina verde y la pegamos en la parte de debajo de nuestro "trozo de sandía" simulando que es la parte verde de la sandía.

Borja López Malledo.

Gato de papel

- **Materiales:**

-Papel de color (negro, blanco, naranja, etc.).

-Rotuladores.

-Colores.

-Cartulina de colores (negro, blanco, naranja, etc.).

- **Instrucciones:**

-Primero, recortamos el papel de forma que quede como un marcapáginas.
-En segundo lugar, recortaremos la parte superior del papel, quedando así las orejas de nuestro gato.
-En la parte posterior, recortaremos unos rectángulos que serán las patas.
-Luego, recortamos un trozo de cartulina fino y alargado, hacemos una espiral con él, y luego lo volvemos a estirar.
-Doblamos el gato de forma que quede como en la imagen del ejemplo.
-Finalmente, lo que obtenemos es un gato que se está estirando.

Gara De La Rosa.

Pingüino de plástico.

- **Materiales:**

- Botellas de plástico.
- Pegamento.
- Pintura.

- **Instrucciones:**

-En primer lugar, debemos recortar dos botellas por la mitad, de las que conservaremos solamente las partes del fondo.
- Para formar la pieza debemos encajar las dos partes de la botella una con otra.
- Finalmente, solo queda decorarla con pinturas y colocar algunos adornos sobre la superficie con pegamento.

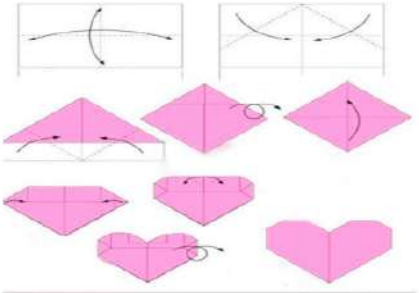
Mengyi Ouyang.

- **Materiales:**

  - Una hoja de color rojo (o del que más te guste).

- **Instrucciones:**

1.Primero, doblaremos la mitad de la hoja verticalmente.
2. En segundo lugar, abriremos la hoja y lo volveremos a hacer, pero horizontalmente.
3.Después, doblaremos la hoja un poco, le damos la vuelta y doblamos en forma de triangulo. Repetimos lo mismo en el otro lado.
4. A continuación, volvemos a darle la vuelta a la hoja y repetimos el mismo proceso.
5. La parte que sobra, la doblamos hacia abajo, y las puntas que sobresalen las doblamos hacia dentro. Repetimos lo mismo en el otro lado también.
6. Luego, Las puntas de arriba las doblamos hacia dentro también y repetimos el mismo proceso en el otro lado.
7.Finalmente, en la punta de al lado repetimos el mismo proceso y en la parte del arriba doblamos hacia dentro y con esto ya hemos acabado el corazón.



Ireni Ortega Hernández.

AMIGO SECRETO

¿En qué consiste?

- Es un juego muy popular en el que participan varias personas que se hacen regalos entre sí sin saber quién ha sido el que ha hecho cada regalo.

Cómo se juega:

1. Escribimos el nombre de cada una de las personas que participan en un papelito y los mezclamos en una bolsa.
2. Cada persona tiene que meter la mano en la bolsa y sacar solo un papelito.
3. Luego tienen que regalarle algo a la persona que les tocó en el papelito.
4. Se establece un día y le tienen que dar el regalo a la persona que les tocó sin decir de quien fue el regalo.

Camila Valiente Camargo

LEGO CITY

¿En qué consiste el juego?

- El juego consiste en construir.
- Ser creativo.

Cómo se juega:

Se trata de crear ciudades y/o situaciones con las piezas de Lego. Puedes hacer uso de Legos de animación, como pueden ser de Star Wars, Jurassic World, etc.

Borja López Malledo

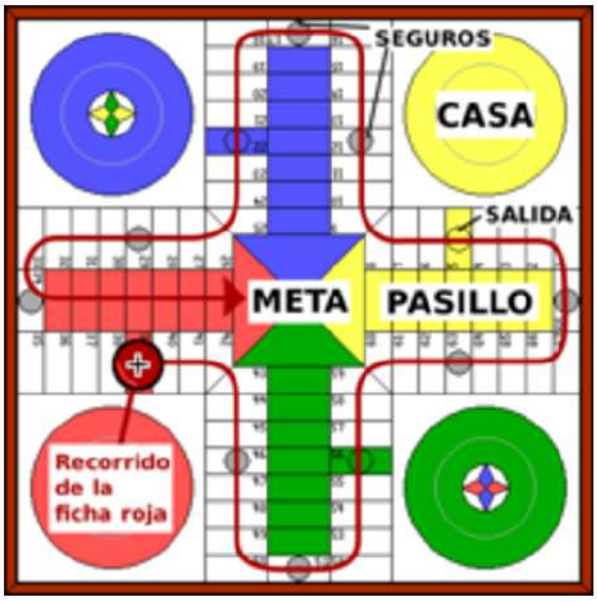
PARCHÍS

¿En qué consiste?

- Es un juego de mesa que consiste en conseguir meter todas tus fichas en la meta antes que tus rivales.

Cómo se juega:

- Al empezar el juego, todas las fichas están en la casa de su color.
- Para sacar una ficha de su casa, el jugador deberá tirar el dado y sacar 5.
- Si un jugador saca un 6, contará 6 con la ficha que quiera y volverá a tirar. Si vuelve a sacar otro 6, hará lo mismo. En caso de sacar un tercer 6 consecutivo, deberá devolver la última ficha que movió en casita.
- Si un jugador tiene una barrera (dos fichas en la misma casilla) y saca un 6, deberá mover una de las fichas de la barrera.
- Si un jugador al contar cae en una casilla en la que hay una ficha de otro color, se la comerá. La ficha que ha sido comida vuelve a su casa y el jugador que comió, moverá la ficha 20 casillas.
- Las fichas solo pueden entrar en meta con el número exacto. Si sale un número mayor que el justo para entrar en meta, retrocederá las casillas restantes.
- Cuando un jugador mete una ficha en la meta, contará 10 casillas con otra de sus fichas.



Ángela López Izquierdo

LA OCA

¿En qué consiste?

Es un juego de mesa, concretamente un tablero en el que se juega compitiendo con otros jugadores (2 o más).

Cómo se juega:

Cada jugador tira un dado y avanza su ficha (de acuerdo con el número obtenido) por un tablero en forma de caracol con 63 casillas (o más), con dibujos. Dependiendo de la casilla en la que se caiga, se puede avanzar o por el contrario retroceder, y en algunas de ellas está indicado un castigo o un premio. En su turno cada jugador tira 1 o 2 dados (dependiendo de las distintas versiones) que le indican el número de casillas que debe avanzar. Gana el juego el primer jugador que llega a la casilla 63, "el jardín de la oca".

Giovanni Siino Infante

BALÓN SENTADO

¿En qué consiste?

Es un juego individual, en el que se juega con un balón o pelota con la que eliminaremos a nuestros adversarios.

Cómo se juega:

Una persona se la queda y tiene la pelota. Si le da a otra persona con la pelota, la persona a la que ha dado se sienta, pero si dicha persona consigue agarrarla, se queda ella la pelota.

Persona que han dado con la pelota: debe permanecer sentado. Para librarse, la pelota tiene que volver a sus manos y pasársela a alguien que esté sentado también. Si logra atraparla podrás "librarte" y volverte a levantar.

El juego termina cuando solo queda una persona de pie.

Ireni Yuliana Ortega Hernández

JUNGLE SPEED

¿En qué consiste?

- El Jungle Speed es un juego de cartas, con dibujos de colores.
- Se trata de quedarte sin cartas antes que tus rivales.

Cómo se juega:

1. Se reparten todas las cartas boca abajo entre todos los jugadores.
2. Uno tras otro, todos los jugadores sacan su carta y cuando dos cartas de dibujos idénticos (el color no cuenta) coinciden sobre la mesa, los dos jugadores que las hayan sacado tienen que coger lo antes posible el tótem situado en el centro. El jugador/a que no consigue el tótem, se queda con las cartas.
3. El objetivo es quedarse sin cartas, y el primero en conseguirlo es el ganador.

Daniel Andrés Hernández Mesa

JENGA

¿En qué consiste?

Jenga es un juego de habilidad física y mental en el que los participantes tienen que jugar con bloques de madera.

¿Cómo se juega?

1. Arma el juego.

2. Pon los bloques de madera en la base de plástico.

3. Arma la base con tres bloques.

4. Agrega la siguiente capa logrando que cada uno de los tres bloques se crucen con los bloques que están debajo.

5. Continúa alternando capas de bloques hasta que los uses todos.

Jose Fernández Rodríguez y Jose Agoney Fajardo Martínez

JUEGO DE CARTAS VIRUS

¿En qué consiste?

- Virus es un juego de cartas que consiste en enfrentarse con arrojo a la pandemia y competir por ser el primero en erradicar los virus logrando aislar un cuerpo sano para evitar la propagación de las terribles enfermedades.

Cómo se juega:

1. Cada jugador mira sus cartas y si tiene un órgano (corazón, hueso, estómago y/o cerebro) lo saca a la mesa y ese trozo de la mesa se convertirá en su cuerpo de la partida.
2. Cuando se ponga o se descarte de alguna carta hay que coger una del mazo que está boca abajo.
3. Cuando el mazo que está boca abajo se acabe, se le da la vuelta al otro.
4. La partida acaba cuando un jugador tiene su cuerpo completo.

TIPO DE CARTAS

1. **Órganos** (hueso, corazón, estómago y cerebro)
2. **Virus** (virus de cerebro, virus de corazón, virus de estómago y virus de huesos)
3. **Medicinas** (medicina de corazón, medicina de huesos, medicina de cerebro y medicina de estómago)
4. **Cartas multi órganos** (multi órgano, multi medicina, y multi virus)
5. **Tratamientos:**

- Trasplante (intercambia un órgano sano de un jugador por uno no sano de un jugador).
- Ladrón de órganos (roba un órgano a otro jugador).
- Contagio (pasa tu virus a otro jugador).
- Guante de látex (todos los jugadores, menos el que jugó la carta, se deshacen de sus cartas y están 2 turnos sin jugar).
- Error médico (intercambia tu cuerpo por el de otro jugador.

Gara de la Rosa López

NIÑO FUEGO Y NIÑA AGUA

¿En qué consiste?

Trata de un juego muy popular vía online, en el que hay dos personajes principales y se controlan mediante el teclado.

Cómo se juega:

Se juega apretando las teclas de flecha para el "niño fuego" y las teclas "wsad" para "la niña agua". Ambos, caminan entre el fuego y el agua. "El niño fuego" es inmune al fuego, por lo que puede entrar en la lava, pero debe alejarse de los charcos de agua. Con "la niña agua" pasa al revés, puede entrar en los charcos de agua, pero no adentrarse en el fuego.

Mengyi Ouyang

TIC TAC BOUM

¿En qué consiste?

Este juego nos pone al límite con su pequeña bomba explosiva y nos ofrece horas y horas de diversión mientras trabajamos una serie de habilidades que favorecen mucho nuestro desarrollo.

Cómo se juega:

Está compuesto por cartas, en las que hay escritas sílabas y también una bomba a modo de temporizador que varía su duración y un dado. El objetivo general es decir palabras para poder pasar la bomba a nuestro contrincante, evitando que nos explote en las manos. Para ello, primero deberemos coger una carta y luego tirar el dado para saber si la sílaba tiene que estar al principio de la palabra, al final o en cualquier parte en base a la siguiente leyenda:

TIC: buscar palabras que empiecen por la sílaba de la carta.

TAC: buscar palabras que acaben por la sílaba de la carta.

BOUM: buscar palabras que incluyen la sílaba de la carta en cualquier parte.

Una vez establecidas las directrices (sílaba y posición) se activa la bomba y empieza el juego. El primer jugador dice una palabra y la pasa al compañero de al lado y así sucesivamente.

Variantes

El TIC TAC BOUM Junior incluye la bomba a modo de temporizador y las cartas de juego. La diferencia reside en estas últimas: en vez de llevar sílabas escritas, encontramos dibujos de diferentes escenarios (piscina, farmacia, taller, etc.). El objetivo de este modo de juego es decir palabras relacionadas con el contexto de referencia antes de que nos explote la bomba en las manos. Ciertamente es algo más sencillo que el TIC TAC BOUM original pero igualmente tiene su complejidad y también proporcionará diversión a los mayores.

Raquel Fortuny Noda

¿TE SUENA?

¿En qué consiste?

- Es un juego de preguntas y respuestas de cultura general de 30 categorías distintas.
- Consiste en acertar las preguntas para conseguir el máximo número de puntos (20 puntos).

Cómo se juega:

El presentador formula una pregunta, da pistas con música y sonido, y el primero que presione su pulsador, es el que tiene derecho a contestar. Si acierta, obtiene un punto; pero si se equivoca, todos los participantes recibirán un punto menos él. El ganador será el primero que obtenga 20 puntos.

Iván Castillo Pérez