Revista escolar

Curso 2019/2020

Nº ESPECIAL COVID- 19

El perenquén

"Educar para la vida"

Juegos

Manualidades

Retos

Recetas

Mueve el esqueleto

¡Y muchas sorpresas más!

COLEGIO ACAYMO NTRA. SEÑORA DE CANDELARIA

Educación Infantil, Primaria y Secundaria

¡Bienvenidos

Introducción…….. 1
Información del nuevo curso……..…… 2
Atención Plena..... 5
Pedagogía Terapéutica……. 9
Presentación de los recursos……..…….. 19
EXPERIMENTOS…….…….. 22
MANUALIDADES…….…….…… 34
JUEGOS……..…….…. 51
RECETAS……..……..…….…… 58
RETOS……..…..…….... 66
MUEVE EL ESQUELETO……....…. 74
Etapa de Infantil……..…. 80
Día Mundial de los Océanos……..….. 82
Dinámicas…….…… 84
Etapa de Educación Secundaria…….…..... 98

INTRODUCCIÓN

Estimadas familias,

Desde el Colegio Acaymo – Nuestra Señora de Candelaria, esperando que estén muy bien, queremos agradecer a, todas y todos, los superhéroes y superheroínas que forman parte de la Comunidad Educativa del centro, la labor que han ejercido desde sus casas con nuestro alumnado durante la declaración de estado de alarma sanitaria provocada por Coronavirus COVID-19.

Quisiéramos trasladar, a cada casa, la ilusión y el cariño con el que seguimos trabajando todo el equipo para poder transmitir a las familias todo nuestro apoyo en estos momentos tan difíciles para los más peques y no tan peques.

Además, aprovechamos para invitarles a disfrutar de nuestra Edición Especial Covid-19 del Perequén, nuestra revista escolar.

Nosotros y nosotras también les echamos mucho de menos y, deseamos con ansias la vuelta al cole en septiembre para volver a compartir con todos vosotros/as nuevas experiencias educativas.

Muchas gracias, de todo corazón.

Reciban un cordial saludo.

Claustro de profesorado

Director Pedagógico del Centro

Pedro Jesús Brito Magdalena

INFORMACIÓN DEL NUEVO CURSO

El Colegio Acaymo – Nuestra Señora de Candelaria es un Centro de Educación Infantil, Primaria y Secundaria concertado que, desde 1970, ofrece a las familias una línea pedagógica que tiene como objetivo principal cuidar y cubrir, en su totalidad, todas las necesidades de todos los niños y niñas que conforman nuestra escuela.

Los valores, las emociones y el conocimiento forman parte del blanco de nuestra diana, siendo esto la esencia de cada una de nuestras aulas a la hora de llevar a cabo nuestra labor docente.

Soñamos con niños y niñas felices y responsables, que sepan gestionar sus emociones, que tengan un esquema de valores que les haga reconocibles como "buenas personas" allí donde vayan, que adquieran las herramientas necesarias para poder desenvolverse y salir adelante en una sociedad instalada en el cambio permanente en la que estar preparado o preparada es un nuevo reto cada día. Niños y niñas que se convierten en ciudadanos ejemplares e íntegros en su persona.

El Colegio Acaymo cambia para adaptarse a las nuevas realidades de la sociedad actual, sin olvidarse de lo más importante, la relación Familia - Escuela. Trabajamos día tras día enriqueciendo el modelo de relación entre las familias y el colegio y, entre las propias familias sin abandonar nuestro carácter abierto, cercano, afable y familiar que se ha convertido en nuestra seña de identidad.

De esta manera, después del período de trabajo no presencial ante la declaración de estado de alarma sanitaria provocada por el Coronavirus COVID-19, tal y como el Gobierno de España decretó el pasado 14 de marzo de 2020, nuestro colegio plantea para el próximo curso académico 2020/2021 un Modelo de Enseñanza – Aprendizaje que se acoge a la circunstancia más cercana a nuestra nueva realidad. Por lo que, nuestro propósito es atender a las necesidades de todo nuestro alumnado sin dejar de lado el bienestar y la seguridad de la salud de toda nuestra Comunidad Educativa.

De cara al próximo curso, nuestra perspectiva pedagógica continúa caminando en paralelo a nuestro Proyecto de Centro: Atención Plena - - Mindfulness para la Escuela y la Vida, proporcionando así, todos los recursos necesarios a nuestros alumnos y alumnas para alcanzar y superar con éxito su progreso académico. Además, no solo buscamos formar a nuestros discentes en relación a aspectos teóricos y prácticos, sino como ya hemos citado anteriormente, buscamos asegurar el bienestar emocional que permite el crecimiento y desarrollo de cada persona.

Al igual sucede con nuestro claustro, el cual recibe la formación que mejor se ajusta a nuestros principios, favoreciendo y ajustando así nuestra metodología de trabajo a nuestro Proyecto de Centro.

Finalmente, el próximo curso escolar 2020- 2021 queda expuesto a los posibles cambios pertinentes que presente La Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. De modo que, las familias serán informadas en todo momento con previo aviso ante cualquier novedad, reajuste o medida que nuestro centro adopte frente a la situación.

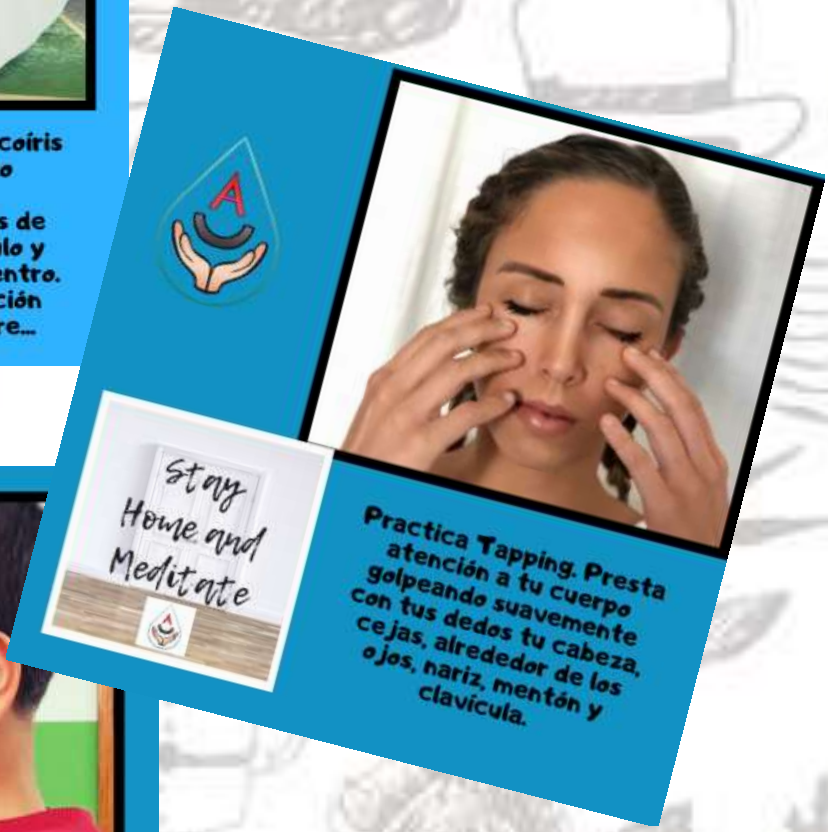
Atención Plena -- Mindfulness

para la Escuela y la Vida

Como ya sabes, nuestro Centro está inmerso en un proyecto sobre Mindfulness. La atención plena es una manera consciente e intencionada de sintonizar con lo que está pasando dentro de nosotros y a nuestro alrededor. Esto, indudablemente, mejora el enfoque, el rendimiento académico, el bienestar, pero también otras cualidades humanas como la bondad o la empatía.

A continuación te mostramos algunos de nuestros Mindful TIPS, los cuales nos ayudan a llevar consciencia a nuestras actividades diarias.

MINDFUL MOMENTS



MINDFUL EATING

¡Anímate a realizarlos!

PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

¿Quién es el maestro de pedagogía terapéutica?

¿Quién es el maestro de pedagogía terapéutica?

¿Qué es el Aula de Pedagogía Terapéutica?

El aula de Pedagogía Terapéutica (PT) se plantea como un recurso más para atender a la diversidad del alumnado del CPEIPS Acaymo-Nuestra Señora de La Candelaria.

Al aula de PT vienen alumnos y alumnas con dificultades de aprendizaje de muy distinta índole. Por lo general, acuden un número determinado de sesiones a lo largo de la semana para recibir apoyo en aquellas áreas o ámbitos que lo requieran. No obstante, el maestro de PT también puede trabajar dentro del aula ordinaria.

De ninguna manera se ha de entender como un espacio aislado, sino como una herramienta más para proporcionar recursos, del tipo que sea.

Los procesos educativos, del alumnado que aquí se atiende, se encaminan hacia una visión normalizadora con el fin de potenciar al máximo:

- El desarrollo global de los niños y niñas.

- La participación en su grupo de referencia.

- La participación en la dinámica general del centro.

¿Quién es el maestro de pedagogía terapéutica?

Es el especialista encargado de atender a los alumnos y alumnas con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

El maestro de PT puede trabajar en cualquiera de las etapas educativas, ya sea Infantil, Primaria o Secundaria.

El objetivo base, de este especialista, es compensar los déficits, carencias, lagunas… que afectan al desarrollo integral del alumno o alumna para que pueda llegar a la consecución de los objetivos de ciclo o etapa educativa, en la medida de sus posibilidades.

Para ello utiliza:

- Programas instrumentales de apoyo (refuerzo al currículo en las áreas instrumentales de lengua y matemáticas).

- Programas específicos de intervención (refuerzo en las áreas madurativas afectadas). La intervención del maestro de PT está dirigida de manera primordial a la atención directa del alumnado y preferentemente para aquellos que presentan necesidades educativas especiales (NEE) permanentes.

No obstante, parte de su labor es asesorar y apoyar tanto al profesorado del centro como a las familias.

Para todo ello es indispensable el trabajo interprofesional, en continua coordinación con los tutores, especialistas, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP), la familia y profesionales externos al ámbito escolar.

¿Qué tipo de actividades realizamos en el Aula de PT?

Las actividades son muy diversas, dependiendo siempre de las características, las necesidades y el nivel de competencia curricular que posea el alumno o alumna.

Para unos será una labor de refuerzo continuado de los contenidos que integran las

Programaciones de Aula (detectando dificultades, cubrir lagunas, practicar actividades de manera reiterativa, usar recursos manipulativos, utilizar diferentes técnicas metodológicas…), aproximándolos lo más posible a los niveles de exigencia escolar propios de su grupo, ciclo y etapa.

Para otros se tratará de extraer el máximo potencial de aprendizaje, persiguiendo la aplicación funcional de los contenidos escolares en el desenvolvimiento de su vida diaria. En este caso será necesario el ajuste curricular y didáctico a las necesidades educativas del alumno o alumna.

Por lo general, y tal y como marca la ley, las actividades se centran en las áreas instrumentales de Lengua y Matemáticas.

Sin embargo, según que casos, también se trabajarán otras áreas madurativas si fuese necesario.

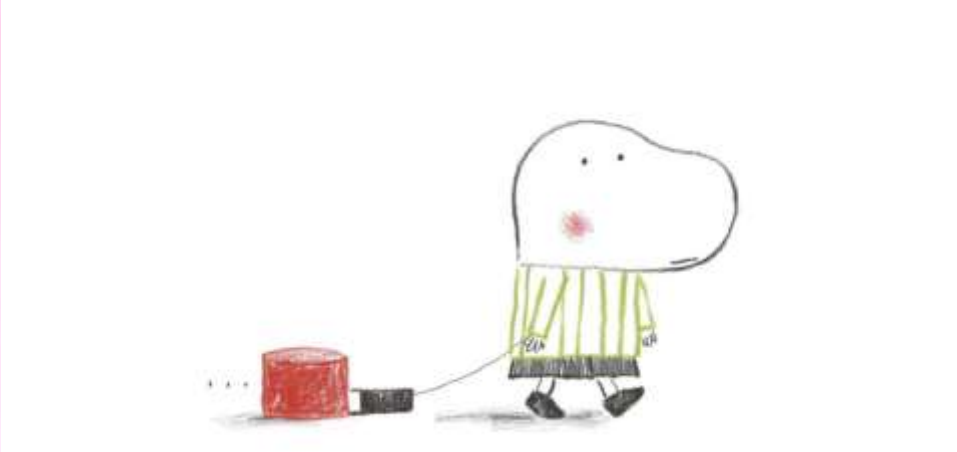
Este curso hemos creado un blog. El blog AULA DE PT pretende ser una herramienta de trabajo al servicio de la Comunidad Educativa del CPEIPS Acaymo. En el se irá recogiendo información y recursos interesantes para el alumnado, las familias y el profesorado de los niños y niñas con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).

Enlace al blog: https://andreaptcolegioacaymo9.webnode.es

A continuación te propongo la lectura de “El Cazo de Lorenzo”. Un cuento metafórico para hablar de las diferencias a los más pequeños. Trata de la superación de un niño con dificultades para sobrellevar el día a día.

Libro recomendado por FEAPS (Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual).

EL CAZO DE LORENZO



Lorenzo siempre arrastra un cazo detrás de él. No sabe muy bien cómo se le cayó encima pero *a causa de este cazo Lorenzo ya no es del todo como los demás*.

Llevar este cazo siempre consigo es un problema. *Se atasca en todas partes y le impide avanzar*. Y, para qué negarlo, *a menudo las personas sólo ven ese cazo que arrastra a todas partes* y lo encuentran raro, incluso inquietante.

Desde luego, la vida con el cazo no es nada fácil y Lorenzo lo lleva regular. A veces dice palabrotas, pega, o termina castigado. Está tan harto que decide esconderse durante tanto tiempo que, poco a poco, la gente se olvida de él.

Afortunadamente, no todo el mundo es igual. Lorenzo tendrá la suerte de conocer a una mujer maravillosa que le sacará de su aislamiento. Le enseñará a espabilarse con su cazo y le devolverá las ganas de asomarse al mundo.

Lorenzo seguirá siendo peculiar porque no puede desprenderse de su cazo. Pero dejará de suponerle tantos problemas y empezará a resultar más discreto. Por fin, podrá disfrutar con los demás niños y, sin dejar de ser el mismo, los demás reconocerán sus cualidades.

¿TE ATREVES A INTENTARLO?

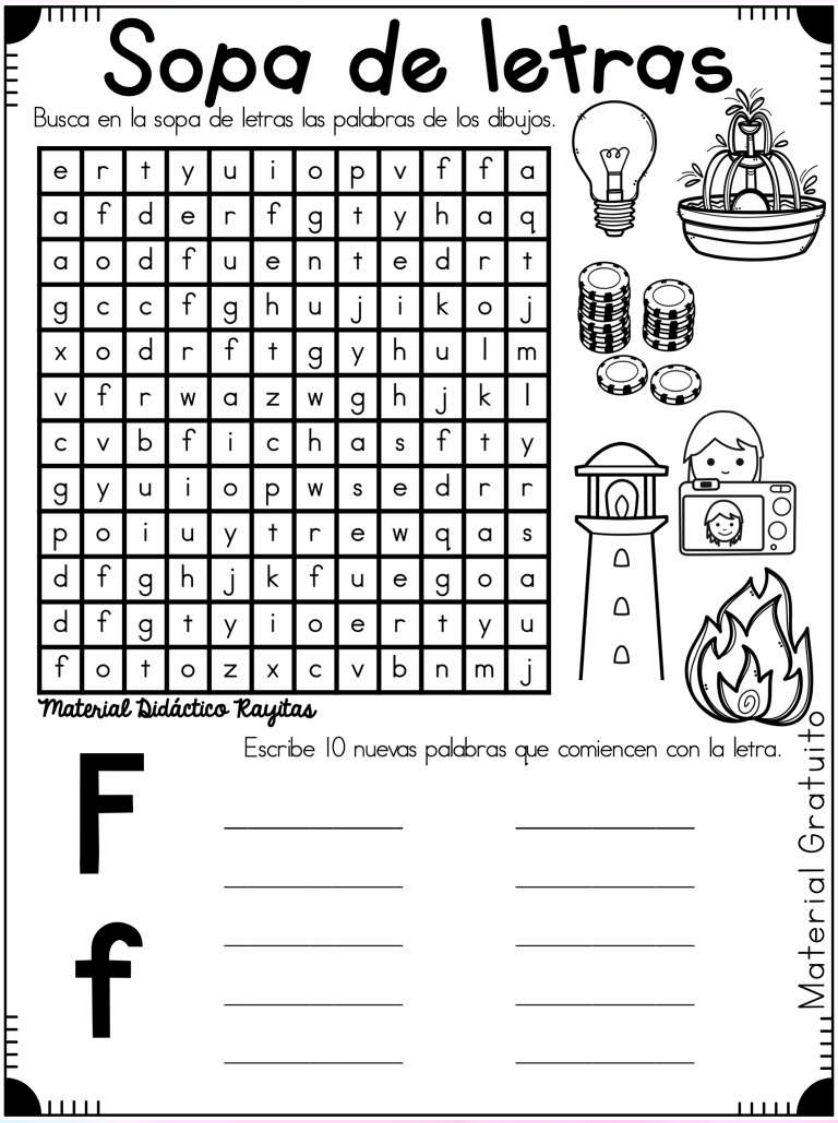
Ahora te toca a ti poner en práctica la mente.

¿Te atreves a resolver estos juegos mentales?

Si es así, te reto a que lo hagas lo más rápido posible.

¡Preparados, listos, ya!

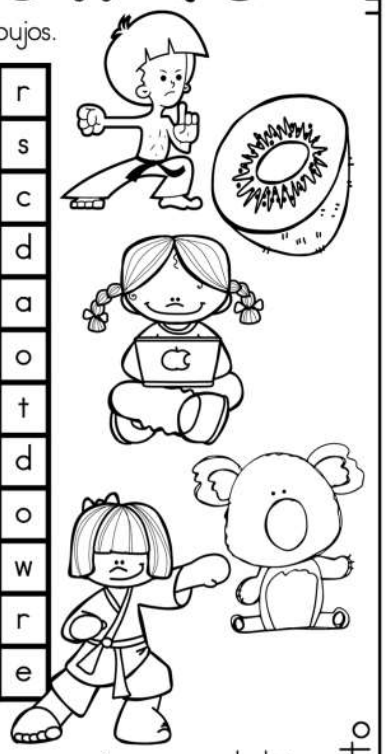
SOPAS DE LETRAS



Sopa de letras

Busca en la sopa de letras las palabras de los dibujos.

h	e	r	v	g	t	u	i	k	y	t	r
e	r	t	u	c	b	t	u	o	h	y	s
a	d	k	i	w	i	f	r	a	e	d	c
r	t	y	u	i	o	p	s	l	a	s	d
f	v	g	b	h	n	j	m	a	e	s	a
d	k	e	d	c	e	r	t	y	u	i	o
p	a	f	g	h	j	k	l	ñ	e	r	t
t	r	y	g	K	e	n	i	a	a	s	d
g	a	h	t	e	a	r	t	y	u	i	o
b	t	n	r	d	e	g	h	j	f	e	w
y	e	u	e	c	r	a	k	i	p	á	r
b	k	u	n	g	-	f	u	g	h	t	e



Material Didáctico Rayitas

Escribe 10 nuevas palabras que comiencen con la letra.

K _____ _____

_____ _____

_____ _____

k _____ _____

_____ _____

Material Gratuito

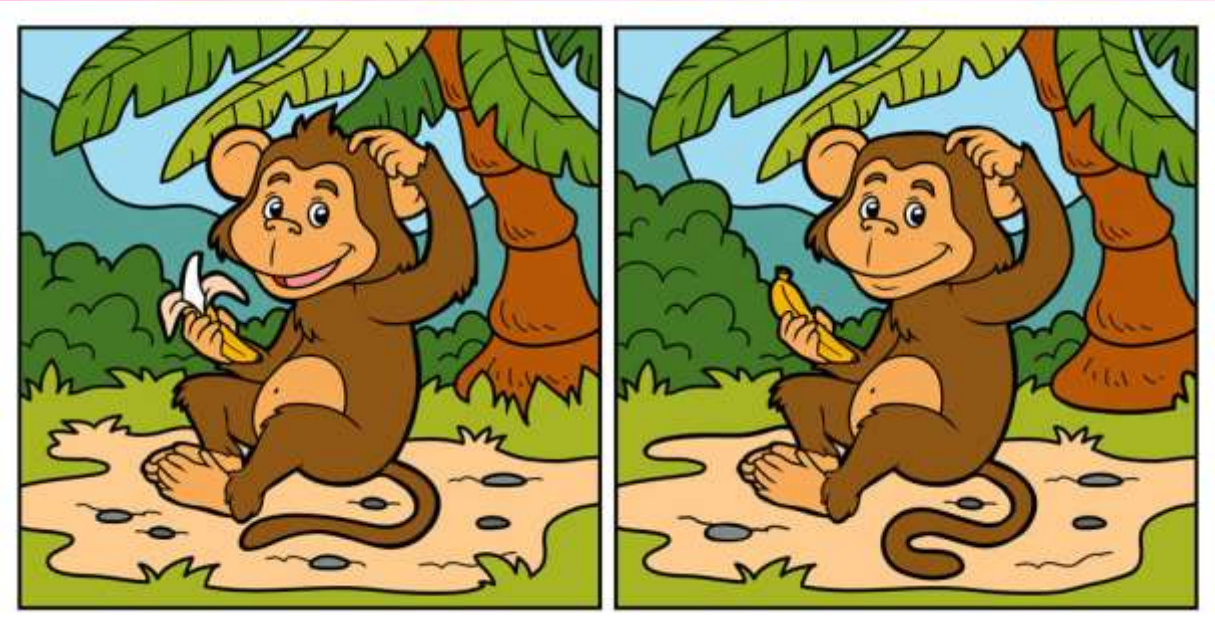
INTRUSOS

Identifica y tacha el objeto que objeto que sobra en cada fila

RODEA EL INTRUSO CON UN CÍRCULO
M
J
S
W
4

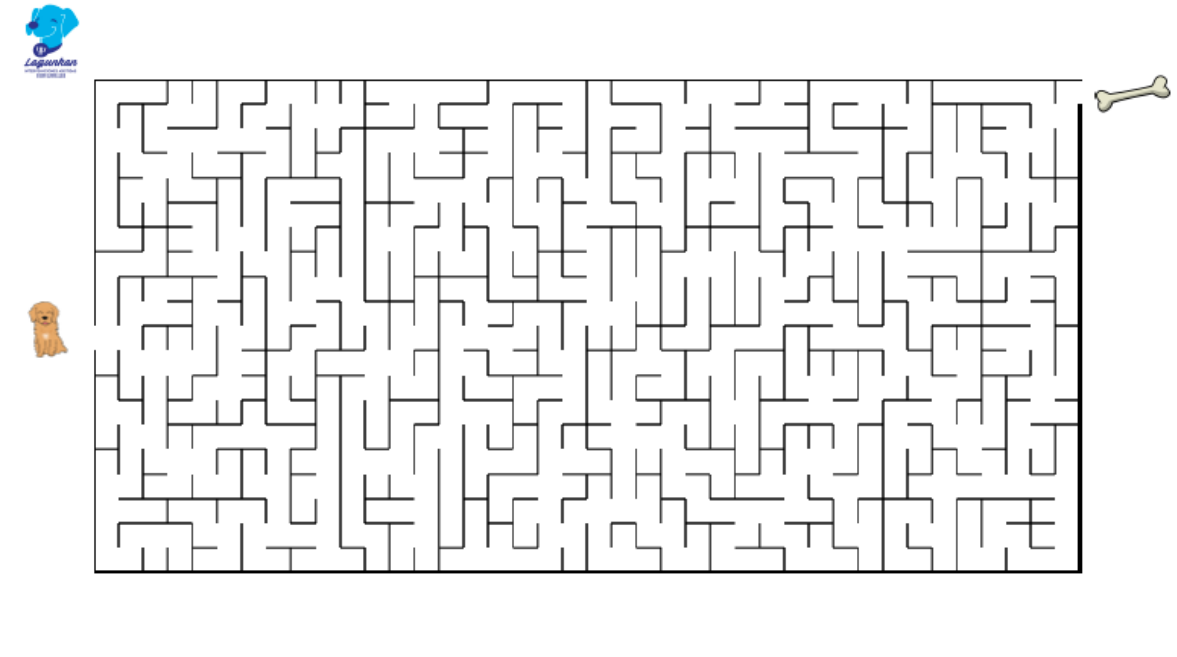
CRUCIGRAMAS

ENCUENTRA LAS 10 DIFERENCIAS



ENCUENTRA LAS 5 DIFERENCIAS

LABERINTOS



SUDOKUS

6	9	2			5	3		
			1				9	6
	7	3	2	9	6	4		8
9		1		5				
	3	5	7	8		1		9
		7	9		1	5	4	3
5	2	9	4		8	6		1
	1	6		2	9	8		
					3	9	2	

PRESENTACIÓN DE LOS RECURSOS

¡Hola lector/a!

En esta sección de la revista te vamos a mostrar cómo hemos trabajado, en la Etapa de Primaria, durante este periodo de enseñanza no presencial. ¡¡Hemos sido tod@s un@s auténtic@s campeones y campeonas!!

¡¡EL ALUMNADO, LAS FAMILIAS Y EL PROFESORADO HEMOS FORMADO UN GRAN EQUIPO!!

CREAMOS BLOGS PARA TRABAJAR DE MANERA ONLINE CON EL ALUMNADO

Semanalmente, cada tutora elaboró **un dossier** (PDF) con las actividades y/o Situaciones de Aprendizaje que el alumnado debía trabajar.

También semanalmente se **actualizaban los blogs** con dicho contenido.

Cada viernes, los tutores enviábamos a las familias, a través del correo electrónico, el dossier con las actividades.

De este modo, las familias podían elegir si trabajar mediante el blog o el propio dossier.

Se elaboró un blog específico NEAE

Las actividades de los dossiers fueron **elaboradas por** las propias **tutoras y especialistas.**

Las tutoras y especialistas hicieron un **seguimiento del alumnado**, con respecto al ámbito académico y personal.

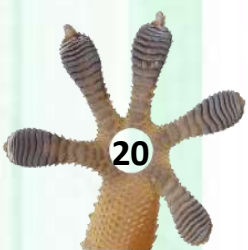
Los docentes estuvieron pendientes del alumnado y respondían todas las dudas a través del correo.

Las familias recibieron información a través de la Secretaría Específica de Centro, **mediante** varias vías:

1. **Vía email a las casas.**
2. **A través del Móvil Oficial de Centro.**
3. **Mediante la página web de nuestro colegio.**

Los docentes llamaron a las familias **para saludarles, saber cómo estaban y ayudarles** en aquellas dudas o preocupaciones que pudieran tener.

Los docentes dieron a las familias mucho **ánimo y cariño** en esta situación.

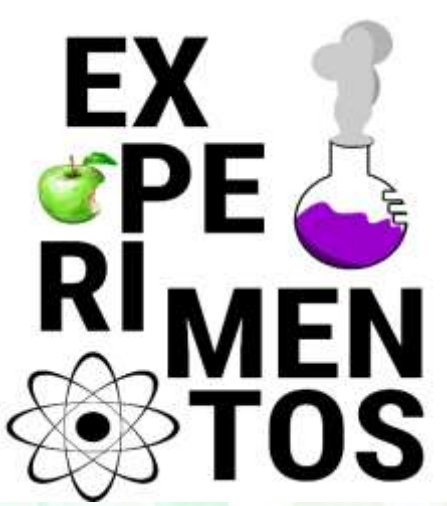


La especialista NEAE creó recursos y material para el alumnado de Necesidades Educativas Específicas.

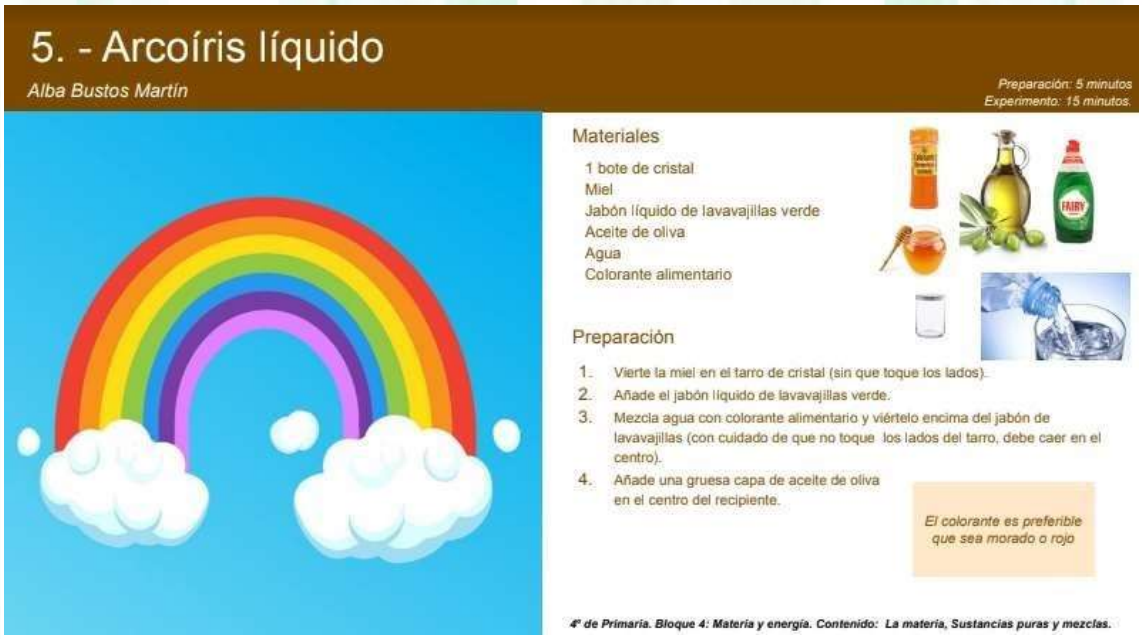
Se continuó, durante este periodo, **con nuestro Proyecto de Centro**. Es decir, se llevó a cabo desde los hogares y en familia la práctica de **Atención Plena**, a través de diversas dinámicas propuestas.

RECURSOS

EXPERIMENTOS



ARCOÍRIS LÍQUIDO



5. - Arcoíris líquido

Alba Bustos Martín

Preparación: 5 minutos
Experimento: 15 minutos.

Materiales

1 bote de cristal
Miel
Jabón líquido de lavavajillas verde
Aceite de oliva
Agua
Colorante alimentario

Preparación

1. Vierte la miel en el tarro de cristal (sin que toque los lados).
2. Añade el jabón líquido de lavavajillas verde.
3. Mezcla agua con colorante alimentario y viértelo encima del jabón de lavavajillas (con cuidado de que no toque los lados del tarro, debe caer en el centro).
4. Añade una gruesa capa de aceite de oliva en el centro del recipiente.

El colorante es preferible que sea morado o rojo

4º de Primaria. Bloque 4: Materia y energía. Contenido: La materia, Sustancias puras y mezclas.

5. - Arcoíris líquido

Alba Bustos Martín

Preparación: 5 minutos
Experimento: 15 minutos.

¿Qué observamos?

Observamos que se ha formado un arcoíris de colores con distintos líquidos y que entre ellos no se mezclan dando lugar a la formación del arcoíris.

Explicación

Los líquidos más densos pesan más, y por tanto se quedan en el fondo, y los más ligeros se mantienen en la parte superior. Además, al tener diferente densidad, los líquidos no se mezclan y de esta forma se crea este bonito arcoíris.

Youtube: https://youtu.be/XWL-Z1h2ya4

4º de Primaria. Bloque 4: Materia y energía. Contenido: La materia, Sustancias puras y mezclas.

INFLAR UN GLOBO SIN AIRE:

8. - Inflar un globo sin aire

Alba González Acera

Preparación: 5 minutos
Experimento: 20 minutos.

Materiales

1 Globo
1 Botella de litro y medio vacía
Vinagre
1 Vaso
1 Embudo
1 Cucharilla.
Bicarbonato de sodio.

Preparación

1. Llena el vaso de vinagre.
2. Echa el vinagre en la botella de litro y medio, para ello, emplea el embudo.
3. Asegúrate que todo el vinagre está en la botella. Lava y seca el embudo.
4. Echa cinco cucharaditas de bicarbonato en el globo utilizando el embudo.
5. Asegúrate que todo el bicarbonato está dentro del globo. Retira el embudo.
6. Coloca el globo en la boca de la botella con el vinagre.
7. Levanta el globo para que el bicarbonato se mezcle con el vinagre. ¡Espera a que se infle!

Es conveniente la ayuda de un adulto.

4º de Primaria. Bloque IV. Materia y Energía. Contenido. Evolución de los materiales, naturales y sintético .

8. - Inflar un globo sin aire

Alba González Acera

Preparación: 5 minutos
Experimento: 20 minutos.

¿Qué observamos?

Vemos una reacción química entre el bicarbonato de sodio y el vinagre. De ella, se desprende dióxido de carbono, que es un gas. Los gases tienen como característica ocupar todo el espacio en el que se encuentran. En este caso, el volumen del dióxido de carbono ocupa más que el de la botella. Esto hace que el globo se infle.

Explicación

El vinagre es un ácido y el bicarbonato sódico una base. Al juntar vinagre y bicarbonato se produce una reacción química ácido-base. Una reacción química es un proceso a través del cual unas sustancias (reactivos) se transforman en otras diferentes (productos).

Nuestros reactivos (vinagre y bicarbonato) dan lugar al producto, en este caso, dióxido de carbono (gas), agua y acetato de sodio (sal). El dióxido de carbono es el gas responsable de que se formen unas burbujas y se infle el globo. Cuando dejen de producirse burbujas, el globo no se hinchará más. Las reacciones químicas terminan cuando
se consumen todos los reactivos o uno de ellos.

Youtube: https://youtu.be/2knqs0PFspk

Para saber más sobre los cambios de la materia: https://www.youtube.com/watch?v=yUNl64QGzII

4º de Primaria. Bloque IV. Materia y Energía. Contenido. Evolución de los materiales, naturales y sintético .

FLECHAS MÁGICAS:

1.- Flechas mágicas

Javier Santa Martina Marcos

Preparación: 5 minutos
Experimento: 3 minutos

Materiales

1 vaso de cristal
75 ml de agua
1 folio con dos flechas pintadas
una encima de otra

Preparación

1. En primer lugar, colocar el vaso sin agua sobre una superficie plana.
2. En segundo lugar, situar el folio que contiene las flechas detrás del vaso de tal forma que se vean dichas formas a través de recipiente.
3. Más tarde, echar poco a poco agua en el vaso. Primero cubriendo la primera flecha para ver que sucede y posteriormente la segunda.

1º de Primaria. Bloque II. El ser humano y la salud. Contenido. Conocemos lo que nos rodea: los cinco sentidos.

1.- Flechas mágicas

Javier Santa Martina Marcos

Preparación: 5 minutos
Experimento: 3 minutos

¿Qué es lo que observamos?

Al principio del experimento no encontramos ningún cambio debido a que únicamente el vaso no es capaz de hacerlo.Sin embargo, al ir echando el agua y cubrir la primera flecha podemos observar como la dirección que tenía al principio ya no es la misma, sino la opuesta.

Más tarde, seguimos llenando el vaso hasta cubrir la segunda flecha la cual seguía en la misma posición. Una vez cubierta, vemos que el cambio que obtiene es el mismo que la anterior.

Explicación

El fenómeno que se observa se llama refracción. Dicho proceso ocurre debido al desvío de los rayos de la luz al cambiar de medio, provocando efectos tan curiosos y fáciles de ver como este.

Esto ocurre debido a que el agua al estar contenida en el vaso debido a su forma genera una especie de lente parecida a la de las cámaras.

Por ello, enfoca la luz en un punto muy pequeño y después la vuelve a dispersar a la inversa. Este mismo proceso ocurre sin damos cuenta en las cámaras de fotos.

Para saber más:
https://es.wikipedia.org/wiki/Refracci%C3%B3n

Youtube: https://youtu.be/x8LWZCuwhPc

1º de Primaria. Bloque II. El ser humano y la salud. Contenido: Conocemos lo que nos rodea: los cinco sentidos.

PROTEÍNAS CONSTRUCTORAS:

3.- Proteínas Constructoras.

Antonio Patrocinio Braz

Preparación: 5 minutos
Experimento: 5 minutos

Materiales

1 clara procedente de un huevo crudo
1 tenedor
1 plato hondo
1 vaso transparente
Agua hirviendo

Preparación

En primer lugar, ponemos al agua a hervir y, una vez hervida, la servimos un vaso transparente. Acto seguido, vertemos la clara de huevo crudo en el vaso. Una vez hecho esto observamos la apariencia que dicho huevo presenta. Finalmente, removemos la clara de huevo con el tenedor y observamos la apariencia que ésta ha obtenido.

Tip: Se considera que el ser humano posee un total de 30.000 proteínas diferentes aunque solo un 2% han sido descritas con detalle.

1º de Primaria. Bloque II. El ser humano y la salud. Contenido. Los alimentos: su función en el organismo.

3.- Proteínas Constructoras.

Antonio Patrocinio Braz

Preparación: 5 minutos
Experimento: 5 minutos

¿Qué es lo que observamos?

La clara de huevo, la cual es transparente y casi líquida, se transforma en blanca y sólida dentro del agua hirviendo. Las claras de huevo están compuestas en un 90% por agua y en un 10% por la proteína albúmina. En las claras de huevo crudo, las proteínas se asemejan a "diminutas pelotas de hilo" (invisibles a vista normal) que debido a su diminuto tamaño permiten pasar la luz.

Explicación

En este experimento, cuando las proteínas son expuestas al agua hirviendo, estas diminutas pelotas de hilo se desenrollan y estos "hilos" se mezclan entre ellos provocando el aprisionamiento del agua que contiene la clara de huevo crudo. Dicha clara se convierte en una sustancia filamentosa, rígida y opacá. Este fenómeno es conocido como desnaturalización de las proteínas y la coagulación.

Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=g7U6BYW_UbM&t=57s

Para saber más:
https://prezi.com/o9lv4i5dfs-d/desnaturalizacion-del-huevo/

1º de Primaria. Bloque II. El ser humano y la salud. Contenido. Los alimentos: su función en el organismo.

LA PIÑA COMEPROTEÍNAS:

4.- La piña comeproteínas

Jamila Melián Salem

Preparación: 5 minutos
Experimento: 10 minutos

Materiales

Mezcla de gelatina (transparente)
Dos cuencos de cristal medianos
Un trozo de piña natural

Preparación

1. Mezcla la gelatina y viértela en los dos cuencos. Mételos en el frigorífico y déjalos reposar durante toda la noche para que cuaje la gelatina.
2. Extrae los cuencos del frigorífico, corta un pedazo de piña natural y colócalo sobre la gelatina de uno de los cuencos.
3. Deja reposar los cuencos durante toda la noche y luego compara el que contiene la piña y el que solo contiene gelatina. Anota las observaciones.

No se desaproveches el resto de piña. Puedes elaborar una rica ensalada de frutas.

1º de Primaria. Bloque II. El ser humano y la salud. Contenido. Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada.

4.- La piña comeproteínas

Jamila Melián Salem

Preparación: 5 minutos.
Experimento: 10 minutos.

¿Qué es lo que observamos?

Los seres humanos, al igual que los animales, sobreviven descomponiendo las sustancias alimenticias en sus componentes más simples y luego absorbiendo los nutrientes. Después de comer, el tejido que reviste el estómago segrega ácidos y enzimas que descomponen las proteínas, los hidratos de carbono y las grasas. En este proyecto podrás observar el efecto de la piña natural en un cuenco de gelatina. La piña ha disuelto una capa entera de gelatina, licuándola de nuevo. La gelatina sin piña se observa cuajada.

Explicación

La piña es una de las innumerables frutas que contienen una gran cantidad de enzimas, unas poderosas sustancias químicas capaces de descomponer las proteínas. La proteína de la gelatina está en forma de aminoácidos que se unen formando largas cadenas que dan cuerpo a la gelatina. Al añadir una enzima a los aminoácidos de la gelatina, se rompen las cadenas y la gelatina se licua.

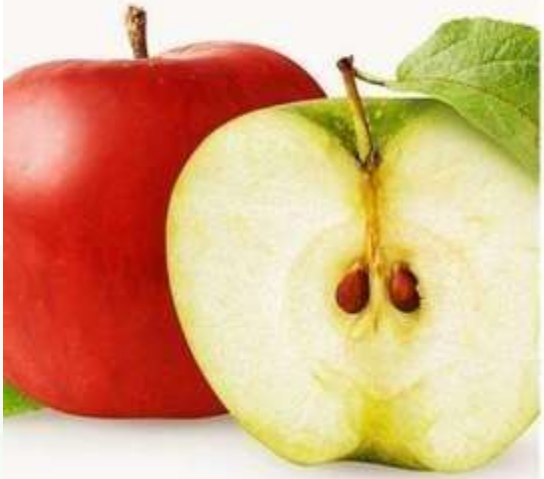
1º de Primaria. Bloque II. El ser humano y la salud. Contenido. Hábitos de alimentación.

MÁS LENTO Y MÁS RÁPIDO:

5.-Más lento y más rápido

Paula Martín Rodríguez

Preparación: 5 minutos.
Experimento: 15 minutos.



Materiales

1 Una manzana
2 Un cuchillo
3 Una cuchara
4 Zumo de limón

Preparación

Cortaremos, sin pelar, una manzana en sus dos mitades. A una de las dos mitades, la rociaremos, por su parte cortada y desprotegida ya de la piel, con el zumo de limón, esperamos y...

Tip: Debe tiempo a que cambie de color. TARDA UN DÍA POR LO MENOS. La paciencia es muy importante ☺

1º de Primaria. Bloque II. El ser humano y la salud. Contenido. Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada

5.-Más lento y más rápido

Paula Martín Rodríguez

Preparación: 5 minutos.
Experimento: 15 minutos.

¿Qué es lo que observamos?

Al cabo de no mucho tiempo la mitad de la manzana que ha sido rociada con limón mantiene su color característico, mientras que la otra aparecerá ya de color amarronado.

Para saber más:
Si queréis observar una reacción acelerada bastá verter agua oxigenada en dos vasos y añadirle a uno de ellos un trocito de patata cruda y pelada, mientras que en el vaso que contiene solo agua oxigenada apenas se aprecia nada, en el otro se observa un burbujeo intenso.
EL ÁCIDO CÍTRICO SE UTILIZA COMO CONSERVANTE DE MUCHOS ALIMENTOS.

Explicación

Al entrar en contacto con el oxígeno atmosférico comienzan a oxidarse ciertas sustancias presentes en la manzana, formándose productos de color marrón. En el caso de la manzana' protegida' por el limón, el ácido cítrico de este actúa de ralentizador, de manera que esas reacciones de oxidación se producen a una velocidad mucho menor.

Youtube: https://youtu.be/2aEXNNpBlW4

1º de Primaria. Bloque II. El ser humano y la salud. Contenido. Hábitos de alimentación. La dieta equilibrada

SUPER PLANTAS:

6.- Super plantas.

Camilo Ruiz Méndez

Preparación: 5 minutos.
Experimento: 30 minutos.

***Variación del experimento**: En el caso de que dispongamos de varias flores (blancas) se puede realizar de forma individual, es decir, cortar el tallo de cada una de las flores e introducir una flor en un vaso con un colorante diferente.*

Materiales

4 vasos de cristal
1 rosa u otra flor de color blanco
Colorantes de varios colores.
1 goma elastica
Agua
Tijeras

Preparación

En primer lugar colocaremos los 4 vasos, y los llenaremos de agua, hasta ¼ del vaso. A continuación cogeremos los 4 diferentes colorantes, y añadiremos unas gotas en cada vaso, de diferentes color en cada uno.

Ahora cogeremos nuestra planta, o nuestra rosa, es importante que sea de color blanco.

Con ayuda de un adulto cortaremos su tallo, dividido en 4, es decir, colocamos la flor de la planta boca abajo, y en el tallo principal haremos dos cortes, uno de forma vertical y otro de forma horizontal, ambos en dirección hacia abajo, dejando así 4 divisiones del tallo.

Colocamos cada parte del tallo en un vaso diferente y lo dejaremos reposar 2-3 días.

Al final veremos como la planta se ha vestido con sus mejores galas para esta primavera.

1º de Primaria. Bloque III. Los seres vivos. Contenido. Interés por la observación y el estudio riguroso de las plantas.

6.- Super plantas.

Daniel Sánchez Tena

Preparación: 5 minutos.
Experimento: 30 minutos.

¿Qué es lo que observamos?

En primer lugar, con la manipulación de los materiales indicados, podremos realizar nuestra primera toma de contacto con nuestro material científico, observaremos como con los colorantes (químicos) el agua cambia de color. Algo que puede sorprender! A continuación al ser un experimento que nos va a llevar dejarlo en reposo algún día, también nos va a permitir poder observar de forma directa y ver su evolución.

Explicación

Las plantas son un tipo de seres vivos que tienen vida propia. Como todo ser vivo, realiza las 3 funciones vitales: Nutrición, relación, y reproducción. Las plantas son seres autótrofos... ¿eso que quiere decir? Significa que son seres vivos que se fabrican su propio alimento. ¿Y como lo hacen? Para ello las plantas realizan un proceso llamado fotosíntesis, gracias al cual se alimentan y obtienen energía, para realizar este proceso las plantas absorben luz del sol, CO_2 del aire y el agua y sales minerales del suelo, y se distribuye por toda la planta. El agua tiene dos propiedades muy importantes en este proceso, como son la capilaridad y la transpiración, que ayudan a distribuir los nutrientes por toda la planta.

Es por ello que la planta que hemos usado al introducirla en un medio en el que el agua es de color, comprobamos que la planta absorbe esa agua y lo transporta por toda la planta hasta llegar a los pétalos, donde podemos observar el cambio de color.

De esta forma también tomaremos conciencia de la importancia que tiene para nosotros el medio ambiente y el cuidado de las plantas, así como la importancia de no contaminar y de mantener los espacios naturales limpios.

Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=uel_pe7DJ-Wk

1º de Primaria. Bloque III. Los seres vivos. Contenido. Interés por la observación y el estudio riguroso de las plantas.

EL CORCHO BUCEADOR:

7.- El corcho buceador

Javier Martín Martín

Preparación: 5 minutos.
Experimento: 5 minutos.

Materiales

1 plato hondo
Agua
1 colorante alimentario (opcional)
1 tapón de corcho
1 vaso o copa
1 recipiente o vaso grande
1 cuchara

Preparación

1. Sirve el agua en un recipiente, y si quieres, añade un poco de colorante para que el agua quede teñida, pero el resultado será el mismo. Una vez diluido el colorante, sirve el agua en un plato.
2. Suelta el corcho en el medio del plato. Como vemos, el corcho no se hunde y por más que lo intentemos siempre vuelve a flote. Pero, ¿qué pasará si ponemos un vaso encima?
3. Cogemos un vaso, lo ponemos boca abajo y con él tapamos el corcho, que se encuentra flotando en el agua. Cuando tapamos el corcho con el vaso, vemos que el agua se retira misteriosamente y el corcho se hunde. Si retiramos el vaso, vemos que el agua vuelve a aparecer y el corcho por lo tanto vuelve a flotar.
4. Que divertido, ¿verdad?

Tip: El experimento se verá más espectacular si usas un colorante.

1º de Primaria. Bloque IV. Materia y energía. Contenido. Clasificación de materiales por algunas de sus propiedades básicas.

7.- El corcho buceador

Javier Martín Martín

Preparación: 5 minutos
Experimento: 5 minutos

¿Qué es lo que observamos?

Como podemos ver al principio del experimento, el corcho flota en el agua, y aunque lo hundamos, vuelve a salir a flote. Pero la cosa cambia cuando lo cubrimos con el vaso, ya que el agua se escapa y el corcho por lo tanto cae al fondo del vaso. Si subimos el vaso, el agua vuelve a entrar y el corcho vuelve a flotar. Pero, ¿por qué ocurre esto? A continuación vamos a tratar de explicarlo.

Explicación

Os preguntaréis por qué flota el corcho. Bien, el corcho flota porque es muy ligero y menos denso que el agua (no os preocupéis, este concepto lo explicaremos más adelante) y por lo tanto la fuerza que ejerce hacia arriba el agua es mayor que el peso que tiene el tapón de corcho.

Pero, ¿por qué se retira el agua y se hunde el corcho cuando le ponemos el vaso encima? Bien, aunque no lo veamos, el vaso está lleno de aire. Al poner el vaso boca abajo y tapar el corcho, el aire no tiene por donde escapar, y empuja el agua, haciendo que esta salga y el corcho pueda caer al fondo del plato. Si levantamos el vaso, el aire tiene por donde escapar, por lo que deja de empujar al agua y esta puede entrar.

Curioso, ¿no?

Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=9K6IDI6Ld5w

Para saber más: https://www.consoguiseis.com/fbm-responde-por-que-algunas-cosas-flotan/

1º de Primaria. Bloque IV. Materia y energía. Contenido. Clasificación de materiales por algunas de sus propiedades básicas.

LÁMPARA DE LAVA:

8.-Lámpara de lava

Silvia López Ingelmo

Preparación: 5 minutos
Experimento: 15 minutos

Materiales

1 vaso hondo
1 colorante artificial
Aceite
Agua
1 Pastilla efervescente

Preparación

1. Sirve el aceite en el vaso hondo. No hace falta que se llene el vaso hasta arriba.
2. A continuación, añade un poco de agua (tampoco mucha). Añade unas cuantas gotas de colorante artificial repartidas por toda la superficie del vaso.
3. Una vez añadido todo lo anterior, echamos en el vaso la pastilla efervescente.
4. Observa cómo se mueven las burbujas en el vaso creando así como una especie de lámpara de lava.

Tip: El experimento se observa mejor si utilizas un vaso hondo.

1º de Primaria. Bloque IV. Materia y energía. Contenido. Clasificación de materiales por algunas propiedades básicas

8.-Lámpara de lava

Silvia López Ingelmo

Preparación: 5 minutos
Experimento: 15 minutos

¿Qué es lo que observamos?

Cuando la pastilla efervescente se mezcla con el aceite, el agua y las gotas de colorante artificial, observamos burbujitas que suben y bajan continuamente en el fluido.

Explicación

Cuando la pastilla efervescente entra en contacto con el agua, estas pastillas liberan dióxido de carbono y por eso observamos burbujitas que suben a la superficie.
Al ser más ligeras o tener menor densidad, flotan sobre el agua y también sobre el aceite.
Sin embargo la fuerza de las burbujas que van subiendo y los sumideros que quedan del agua hacen que suban y bajen continuamente.

Vídeo: https://youtu.be/8QRMsIIF79Ws

Para saber más sobre la densidad:
https://www.profesorenlinea.cl/fisica/Densidad_Concepto.htm

1º de Primaria. Bloque IV. Materia y energía. Contenido. Clasificación de materiales por algunas propiedades básicas.

EL VASO MÁGICO:

9.- El vaso mágico.

Laura Moro Colorado

Preparación: 5 minutos
Experimento: 3 minutos

Materiales

1 Vela.
1 Plato pequeño.
1 Vaso.
1 Cuchara.
Mechero.
Agua.
Colorante alimenticio.

Preparación

1. Mezcla el agua con un poco de colorante hasta que quede un color uniforme. Si no tenemos colorante alimenticio podemos usar el colorante del arroz o cualquier especia.
2. A continuación vierte un poco de agua sobre el plato, un poco más de la mitad del plato. En el caso de caso de que sea un plato plano, llenarlo lo suficiente para que no rebose.
3. Una vez que tengamos el agua en el plato, colocaremos nuestra vela en el centro y la encenderemos con ayuda de un adulto.
4. Después colocaremos nuestro vaso para tapar la vela.
5. Y esperaremos a ver qué sucede.

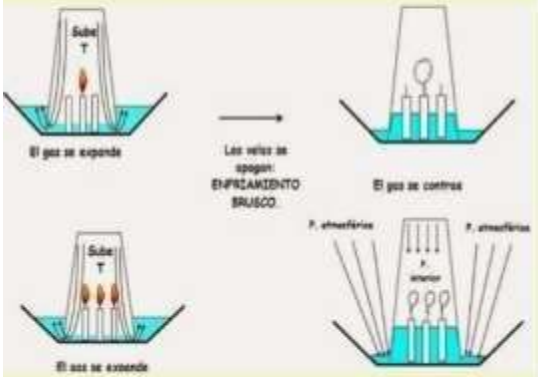
Tip: El experimento funciona mejor si no usas un vaso muy grande si la vela es pequeña.

1º de Primaria. Bloque IV. Materia y energía. Contenido. Identifica las principales formas de energía.

9.- El vaso mágico.

Laura Moro Colorado

Preparación: 5 minutos
Experimento: 3 minutos



¿Qué es lo que observamos?

Al colocar el vaso cubriendo la vela, vemos como la llama se va consumiendo. Una vez que la llama se consume observamos como el agua entra en el interior del vaso.

Vamos a ver porque sucede esto.

Explicación

¿Por qué se absorbe el agua?

Esto se debe a que la vela va consumiendo el oxígeno que hay dentro del vaso hasta que se apaga. Produciéndose dentro del vaso una **reacción de combustión.** Es decir, la parafina de la vela se mezcla con el oxígeno y da lugar a dióxido de carbono. Una vez que dentro del vaso no hay oxígeno la presión atmosférica de fuera es mayor que la que hay dentro del vaso, por lo que esa presión atmosférica empuja el agua hacia dentro del vaso.

Vídeo: https://youtu.be/ehZZGxZMiZQ

1º de Primaria. Bloque IV. Materia y energía. Contenido. Identifica las principales formas de energía.

GENERADOR EÓLICO:

10.- Generador eólico

Ángela Rodríguez Antona

Preparación: 5 minutos
Experimento: 25 minutos

Materiales

1 Pegamento fuerte (superglue)
1 Botella grande de plástico
1 Tijeras
1 Bolígrafo
1 Tubo de hilo
1 Botella pequeña de plástico

TIP: Elige mejor un tubo de hilo que no sea demasiado grande o se saldrá el bolígrafo.

Preparación

1. Primero debes preparar todos los materiales. Coge la botella grande de plástico y córtala un poco por debajo de la parte superior y esa parte, córtala en tiras sin llegar al tapón.
2. A continuación, aplástalo hacia abajo, separa bien las tiras y dóblalas hacia la derecha. Quita el tapón y con ayuda de un bolígrafo haz un agujero en el centro con la punta del bolígrafo hacia abajo. Deja la punta dentro del tapón y lo demás fuera y pégalo con superglue. Vuelve a poner el tapón en la parte de la botella.
3. Coge el tubo de un hilo y pégalo al tapón de la botella de plástico pequeña y la parte del bolígrafo que quedaba fuera del tapón métela por el tubo.
4. ¡Ya tienes tu experimento! Busca un sitio dentro de tu casa donde haga aire como el balcón, el patio o una ventana y pruébalo.

1º de Primaria. Bloque IV. Materia y energía. Contenido. Clasificación de fuentes de energía en renovables y no renovables

10.- Generador eólico

Ángela Rodríguez Antona

Preparación: 5 minutos
Experimento: 25 minutos

¿Qué es lo que observamos?

Cuando hace aire en el exterior, el bolígrafo gira en el interior del tubo porque pesa poco. Esto permite que nuestro experimento actúe como una veleta que cuando aumenta la fuerza del aire, gira más rápido. Una cosa que debes recordar es girar las tiras de plástico de la botella hacia la derecha, ya que así, la fuerza del viento hará que nuestro generador eólico solo gire en una dirección produciendo una energía renovable que es eólica. Además, también debes tener en cuenta que no hará falta repetir el experimento y que puedes probar en varios sitios donde el viento sea más fuerte y tu generador gire más rápido.

Explicación

Existen dos tipos grandes de energías, las energías renovables y las no renovables. Las energías renovables vienen de la naturaleza, son más seguras para el medio ambiente y se pueden obtener en nuestro propio país, por lo que no tenemos que traerlas de otros países. Las energías no renovables, tienen reservas limitadas y con el tiempo se van consumiendo. Una cosa importante es que a medida que se consumen, las energías no renovables cuestan más dinero.

Algunos ejemplos de energías renovables son la energía solar, la hidráulica, la eólica y la biomasa. Las energías no renovables más importantes son el petróleo, el carbón o el gas natural.

Vídeo: https://youtu.be/jCWoM9TykzY

1º de Primaria. Bloque IV. Materia y energía. Contenido. Clasificación de fuentes de energía en renovables y no renovables

MANUALIDADES

Si te sientes aburrido o aburrida y no sabes qué hacer para pasar el tiempo en casa, aquí te dejamos una gran cantidad de manualidades que puedes llevar a cabo utilizando materiales muy comunes. Son muy divertidas, seguro que les encantarán

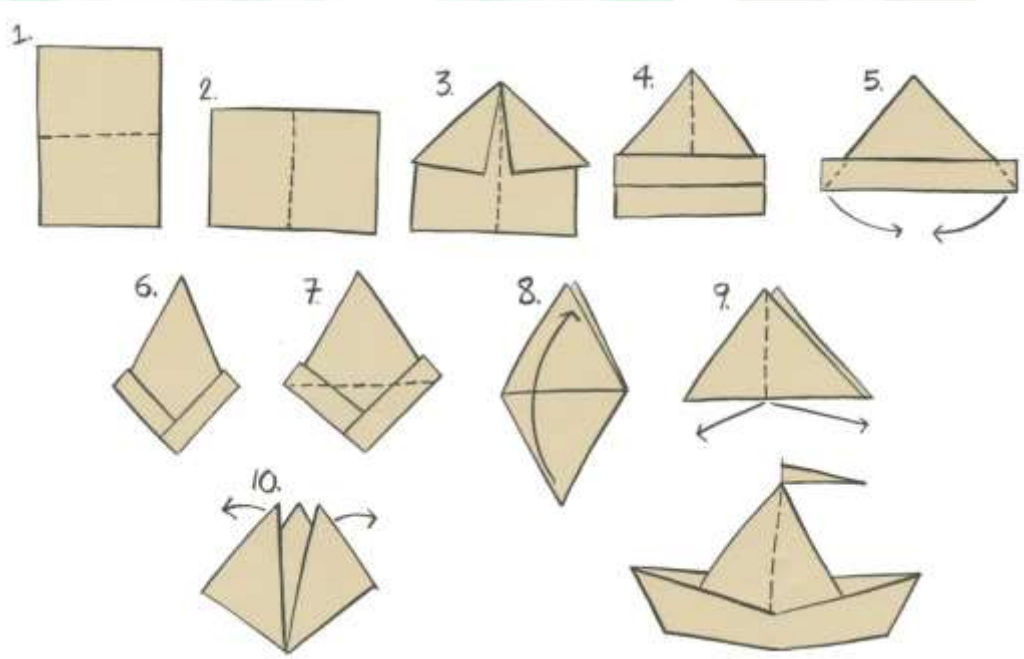
¡A por ello, toca divertirse mucho!

- **Barcos de papel**

Una de las figuras **más fáciles de hacer en origami** son los barquitos de papel. A los niños les encanta construirlos, jugar con ellos y verlos navegar en un estanque, una

piscina o en cualquier sitio donde haya un par de dedos de agua. Aquí te enseñaremos tres modos de hacerlos.

1. Barcos de papel fáciles



Materiales que necesitaremos:

- 1 hoja de papel

Pasos a seguir:

-Dobla el folio a la mitad, como en la imagen.

-Ponlo en posición horizontal y pliega los bordes hacia el centro haciendo un pentágono.

-Tomas los pliegues inferiores y dobla hacia arriba formando un sombrero de papel.

-Repite el doblez. Esta vez hazla con la parte inferior hasta que quede un triángulo con tres solapas.

-Abre las palas laterales estirando hacia los lados para obtener el barquito de papel.

2. Barco de papel pirata

Ahora que sabes hacer la pieza más fácil atrévete con esta otra figura de un **barco de papel pirata**.

Materiales que necesitaremos:

- Papel de origami de color
- Tijeras
- Lápiz
- Rectángulo de papel blanco

Paso a paso:

-Dobla un extremo de papel hacia el lado contrario para crear un triángulo.

-Corta lo que sobre con una tijera y reserva. Obtendrás un cuadrado perfecto.

-Abre el papel y haz un pliegue en sentido contrario, conseguirás dobleces en forma de "X".

-Fíjate en el punto central y lleva cada pico de tu triángulo hacia dentro haciendo la forma de un sobre.

-Dobla los lados llevándolos hacia la línea central que divide el sobre en dos. Conseguirás tener un rectángulo.

-Con cuidado, pliega los dos picos interiores de la parte superior del rectángulo, justo donde está el eje central. Hazlo hacia afuera.

-Repite la operación hacia abajo construyendo una especie de casita china.

-Haz los mismos pasos con las dos partes del rectángulo que sobresale.

-Da la vuelta al papel y realiza dos pliegues verticales en la mitad en su cara interna.

-Estira con cuidado las últimas dobleces. Pliega las partes del triángulo superior e inferior.

-Tira de los picos que hay a izquierda y derecha para deshacer parte del trabajo realizado.

-Vuelve a voltear al papel y dobla los picos superior e inferior del rombo de la izquierda. Haz lo mismo con el tercer triángulo que sobresale.

-Crea una solapa que llegue hasta el centro del cuadrado.

-Dobla lado derecho hasta hacer otro cuadrado.

-Separa el pico lateral y crea con él una punta de flecha.

-Pliega a la mitad, como si fuera un pequeño avión.

-Estira con cuidado el pico que sobresale hasta ponerlo en vertical, será la proa de tu barco.

-Haz lo mismo con la parte trasera hasta crear la popa.

-Utiliza el trozo de papel que habías cortado para doblarlo en vertical a la mitad y otra vez a al centro. Ya tienes el mástil de la embarcación.

-Usa un recuadro no muy grande de papel blanco para hacer la vela.

-Con ayuda de las tijeras a unos cortes y pasa el mástil por la vela.

-Coloca en mitad de los pliegues delanteros de tu barco pirata.

3. Barco de papel por piezas

También puedes hacer un barco de papel **sin arriesgarte con el origami.** Es tan fácil como hacer el mascarón con estos pasos y pegar los elementos que te gusten sobre la embarcación.

Materiales que necesitaremos:

- Cartulina de varios colores
- Tijeras
- 1 palito de brocheta
- Silicona caliente
- Opcional: plastilina

Paso a paso:

-Sobre una de las cartulinas dibuja una mariposa grande, del tamaño de la base de tu barco, con cuerpo y alas. Es importante que estas tengan un acabado convexo.

-Recorta la figura dejando los picos, lo que sería la cabeza y el aguijón de tu abeja.

-Dobla la figura haciendo que el cuerpo de la abeja sea la base de tu barco y las alas compongan el mascarón.

-Pega las piezas con silicona caliente.

-Recorta una tira de cartulina del mismo color y haz dos dobleces a los extremos. Pega dentro del mascarón para que sujete ambas partes.

-Utiliza dos cartulinas diferentes para recortar las velas de tu barco.

-Pégalas a un palito de brocheta.

-Pincha el palo en el centro de la tira que rodea el barco para que se sostenga bien.

-Para que aún quede más sujeto puedes poner al final una pequeña bolita de plastilina para que no se caiga.

- **El pisapapeles**

Materiales que necesitaremos:

- Una piedra bonita y lisa.
- Un rotulador.
- Témperas.
- Un pincel.
- Barniz.

El pisapapeles

Paso a paso:

-Como has leído, necesitas una piedra lisa. Su tamaño debe ser grande. No excesivamente grande, por supuesto, pero sí debes intentar que tengas espacio para pintarla, decorarla, etc. Por tanto, lo primero que tienes que hacer es buscar esa piedra.

-Una vez la hayas encontrado lávala bien, para quitarle los rastros que le pueden quedar de arena. Déjala secar y una vez esté bien seca, dibuja sobre ella con el rotulador el dibujo que más te guste.

-Luego pinta el dibujo con las témperas y cuando esta pintura esté bien seca, dale una capita de barniz. ¡Y he aquí tu pisapapeles súper chulo!

- **El puzle**

Materiales que necesitaremos:

- Una tapa de una caja de zapatos.
- Una cartulina.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Una foto sacada de una revista.

El puzzle

Paso a paso:

-Lo primero que vas a tener que hacer es recortar la cartulina con el mismo tamaño que la caja de zapatos. Para ello puedes poner la caja de zapatos para hacer el borde en la cartulina y así luego recortarla. Sobre esa cartulina haremos el puzle.

-El puzle que vamos a hacer dependerá de ti. Es decir, puedes hacer un puzle con un dibujo tuyo propio o bien puedes utilizar una foto sacada de una revista. Si utilizas esta segunda opción, debes hacer que la foto sea grande, porque si no el puzle te quedará soso.

-Una vez tengas la foto o el dibujo, la pegas en la cartulina. Y ahora viene la parte más interesante. Vamos a recortar la cartulina en formas raras pero grandes (es importante que sean grandes). Estas serán las fichas del puzle. Y la tapa de la caja de zapatos hará de molde para formarlo.

- **Pintura invisible**

Pintura invisible

Materiales que necesitaremos:

- Un limón o una cebolla.
- Un folio.
- Pintura vegetal.
- Un pincel.

Paso a paso:

-Vierte en un vaso el zumo del limón o el de la cebolla. Utilizar una cosa u otra es indiferente.

-Con un pincel pinta la hoja con ese zumo. Haz el dibujo o la forma que prefieras.

-Cuando se haya secado la tinta que has utilizado, es decir, el zumo que has utilizado para pintar, pinta la hoja con la pintura vegetal.

-Cuando ésta esté seca, con la ayuda de un adulto, pásale la plancha caliente al dibujo por encima y observa el resultado. Curioso, ¿verdad?

- **Radio control**

Materiales que necesitaremos:

- Imanes.
- Cartulina (de tu color preferido)

Radio Control

Paso a paso:

-Primero tienes que dibujar el vehículo que quieras conducir. Es decir, puedes hacerte un coche de radio control, un camión, un avión, etc. Córtalo y píntalo del color que prefieras.

-Ahora haz el dibujo del mando del vehículo. Puedes tomar como referencia los mandos de otros radio controles o inventártelo.

-Ahora pega uno de los imanes en tu vehículo y otro en el mando del radio control. Pégalos de forma que los imanes se atraigan. ¡Y ya lo tienes! Para conducirlo mueve el mando cerca del vehículo y verás como este se desplaza contigo.

- **Cocodrilo con rollos de papel higiénico**

Materiales que necesitaremos:

- Tres rollos de cartón de papel higiénico (uno para la cabeza, otro para el cuerpo y el tercero para la cola).
- Pintura acrílica (podemos usar témperas, pintura de dedos…).
- Ojos móviles (también puedes dibujarlos a mano si no puedes conseguir ojos adhesivos).
- Pegamento de barra.
- Tijeras y cúter.

Paso a paso:

-Para cada cocodrilo se necesitan tres rollos de cartón, para cada parte: cabeza, cuerpo y cola.

-Con ayuda del cúter corta triángulos en la boca para hacer los colmillos del cocodrilo.

-Las patas se pueden sacar cortando y sacando dos tiras del rollo de cartón hacia fuera. Con un ancho de 1- 1,5 centímetros quedarán perfectas.

-En el lomo corta también triángulos para hacer la cresta del cocodrilo.

-La cola es simplemente una tira de cartón, que en el extremo conserva una parte del rollo para poner encajar en la parte del cuerpo.

-Encaja las tres partes del cocodrilo.

-Pinta usando pintura acrílica. Usa varios tonos de verde para que parezca la piel del cocodrilo.

-Pega los ojos usando ojos móviles, y si no los puedes conseguir, píntalos en un papel blanco, recórtalos y pégalos.

- **Elefante con rollos de papel higiénico**

Materiales que necesitaremos:

- Dos rollos de cartón de papel higiénico (uno para el cuerpo, que además será también la cabeza y otro para recortar la trompa del elefante).
- Pintura acrílica (témperas, pintura de dedos…).
- Ojos móviles (también se pueden dibujar a mano, recortarlos y pegarlos).
- Pegamento en barra.
- Tijeras y cúter.

Paso a paso:

-El primer rollo de cartón servirá como cabeza y cuerpo del elefante, todo en uno.

-Dibuja las orejas simétricas, recorta con el cúter y dobla hacia fuera.

-Usa el segundo rollo para cortar una tira de 1,5 – 2 centímetros de ancho y será la trompa. Corta transversalmente, no a lo largo, así la trompa será curva por la propia forma del rollo de papel.

-Pinta con pintura acrílica, témperas o pintura de dedos.

Pega los ojos móviles o dibuja en un papel blanco, recórtalos y pégalos.

- **León con rollos de papel higiénico**

Materiales que necesitaremos:

- Dos rollos de cartón de papel higiénico (uno para el cuerpo y otro para la cabeza y cola).
- Pintura acrílica (témperas, pintura de dedos…).
- Ojos móviles (si no puedes conseguirlos dibújalos a mano como hicimos en el marciano come bolis).
- Rotulador.
- Pegamento de barra.
- Tijeras.

Paso a paso:

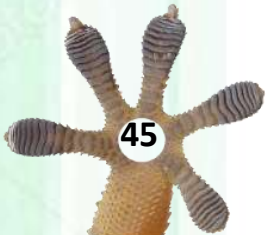
-Para esta manualidad necesitamos dos rollos de papel higiénico, uno para el cuerpo del león y otro para la cabeza y cola.

-Corta una parte del tubo de cartón con las tijeras haciendo tiras de 1-1,5 cm de ancho y dobla hacia atrás, esa será la melena del león.

-En el otro rollo dibuja y recorta la cabeza y la cola. Ten en cuenta que la cabeza debe ser un círculo un poco más grande que el diámetro del rollo para que se pueda pegar en la otra parte sin que se cuele dentro del cuerpo.

-Pinta con pintura acrílica, témpera, pintura de dedos… y decora la cara con los ojos móviles o con ojos dibujados en papel y recortados.

-Pinta el hocico con un rotulador.



www.papelisimo.es

- **Serpiente con rollos de papel higiénico**

Materiales que necesitamos:

- Un rollo de cartón de papel higiénico para cada serpiente.
- Pintura acrílica (témperas, pintura de dedos…).
- Ojos móviles (si no tienes puedes dibujarlos a mano).
- Rotulador.
- Tijeras.

Paso a paso:

-Esta manualidad para niños es tan fácil de hacer como recortar un rollo de cartón en forma de hélice y colorear.

-El cartón de los rollos de papel higiénico son blandos y muy fáciles de recortar, pero si son niños muy pequeños mejor ayudarlos con esta parte y que ellos la pinten.

-Pinta el tubo por dentro y por fuera antes de recortar el cuerpo de la serpiente, será más fácil que si la recortas y después la pintas.

-Los ojos móviles son autoadhesivos. Si no los puedes conseguir o no sabes donde los puedes comprar, puedes dibujarlos en papel blanco y recortarlos.

www.papelisimo.es

- **Marciano come bolis**

Materiales que necesitaremos:

- Un bote de champú o gel.
- Rotulador permanente.
- Rotulador negro.
- Tijeras o cúter.
- Pegamento de contacto o pistola de silicona.
- Un folio blanco o cartulina blanca.

Paso a paso:

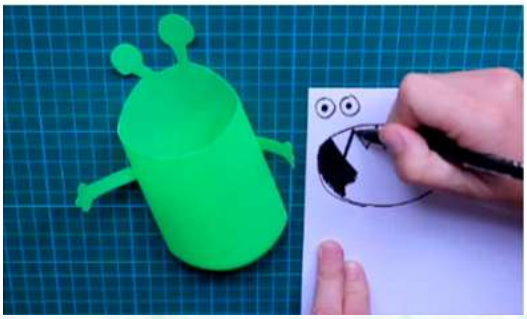
-Dibujar la silueta con un rotulador permanente para poder usar la marca y recortar el cuerpo del marciano.

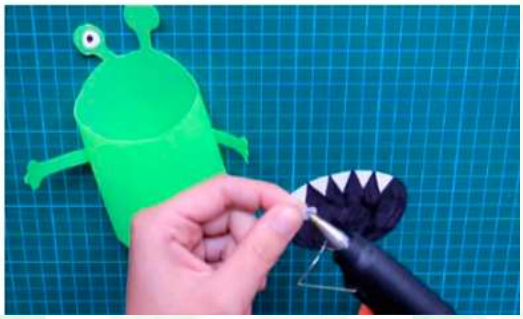
-Recortar bote de champú con la forma del cuerpo.

-Dibujar y recortar los brazos. Pegar con silicona caliente o pegamento fuerte a la parte del bote de champú que forma el cuerpo.

-Dibujar, recortar y pegar los ojos y boca de nuestro amiguito marciano. Colorear los ojos y boca con rotulador negro.

-Con un gancho adhesivo se puede colgar donde queramos.





Marciano
Come-Bolis
con BOTE de
champú
www.papelisimo.es

JUEGOS

¡Hola! Te damos la bienvenida a la sección “Juegos”. Aquí podrás encontrar diversidad de juegos para pasarlo en grande. ¿Te animas a intentarlo?

Ahora te toca a ti poner a prueba tu mente. ¿Te atreves a resolver estos juegos mentales? Si es así, te reto a que lo intentes.

¡Preparados, listos, ya!

1. Encuentra las diferencias

¿Tendrás un ojo de lince para encontrar todas las diferencias?

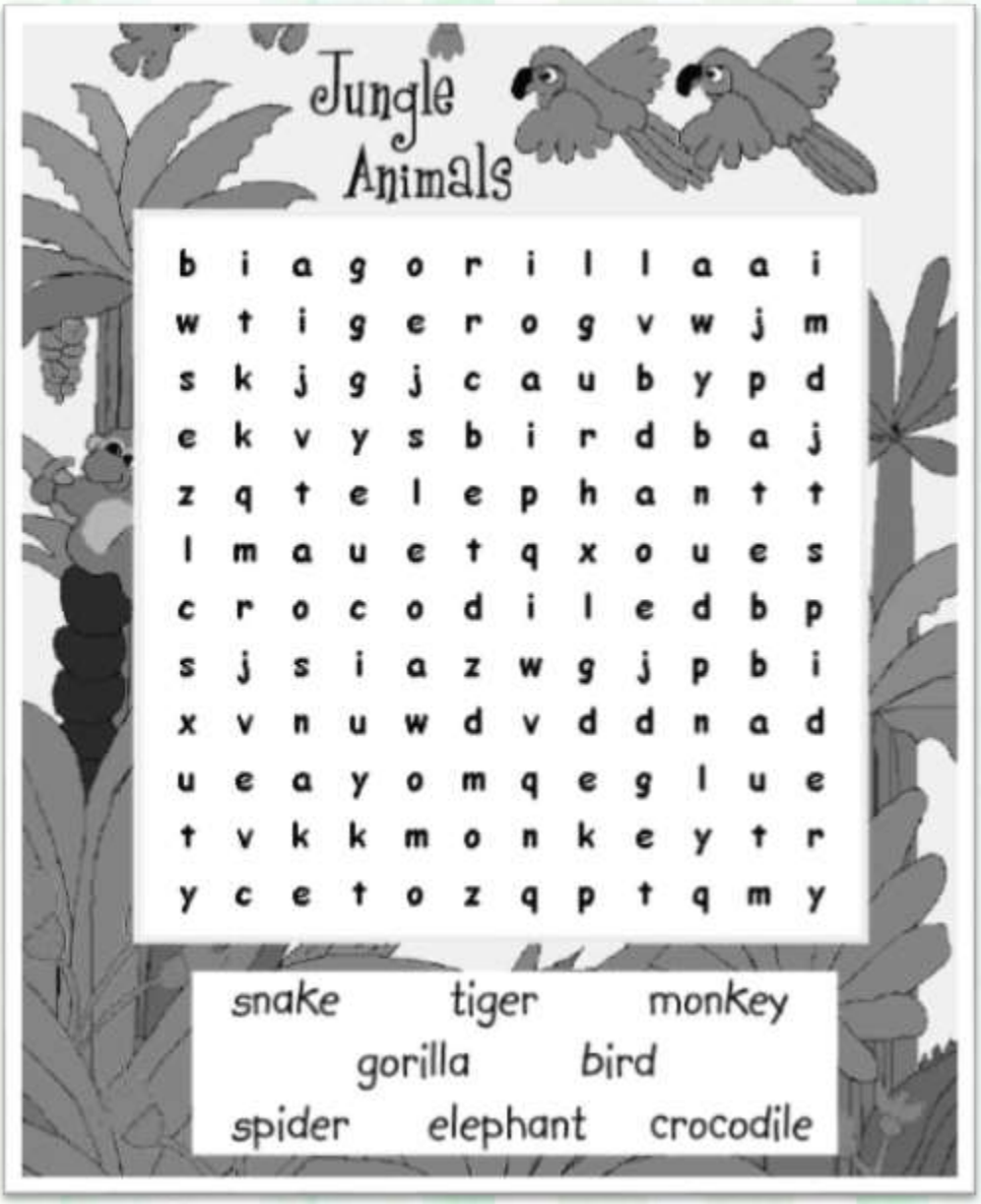
(Diferencias: 8)

(Diferencias: 7)

(Diferencias: 7)

2. Sopas de letras

Aquí tienes dos sopas de letras. ¿Podrás encontrar todas las palabras ocultas?



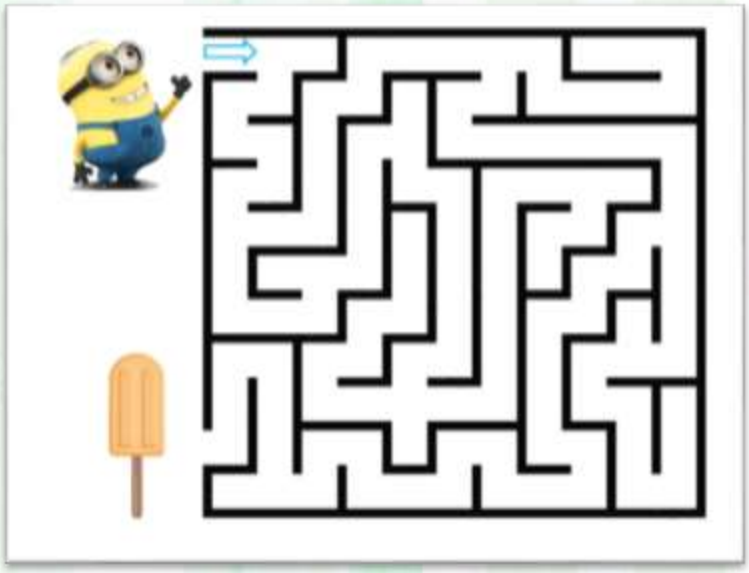
H Y N L C I A D R O X S T A B R S T G P J E H E S
E W N Y T O S A A O H E Ñ O X G Q I E E S Z Y A U
K C E P Ñ A V A S N Y I A G P S S V Y O U O J H H
U I S H N B E X V U T P U A O Q Ñ I D R Y Ñ I B Q
P D Y R Q R X Ñ P X Z E G O I B I O W Ñ U M Z F D
L A E Z D A T I I V Z I P X L N C M P R C Z T M A
P I H X S Z R H N F H R J I G L U P R O U N S T U
P T Ñ I L O E I A Q Ñ G I L E Ñ E F W O C A M Ñ S
I O J S N S M N H A M U E D S R C U H F C T A U E
B B G T O E I F C R E T A R M Z N D C E E V D A S
D I I P Y Z D E V C O T R R E A I A Ñ M I V B X U
B L B R Y U A U W A P F A O A V N U S B A D A H A
I L I I U D D R Z L P O I W N C M O Y A O R U O J
Z O T R T N E Ñ B I C Q H C U C A E S M O C G M K
M S V L J Ñ S R Y E J M O C T E O C E T T A M B A
P I P S D W E C E X T N B O E G V N D O H U Y R J
M A B A C U D A I Q I N G A K P M A O E O V U O Q
J I V O D U X I I I T S A L L I D O R Y D F B S U
F I E L X U R V D D U U E X Q W P K E G P O E C V
E E D Q S J C A B E Z A Z A D Z T I U T O E S R A

CUERPO HUMANO

Abdomen
Antebrazos
Antepiernas
Brazos
Cabeza
Cara
Codos
Cuello
Dedos
Extremidades
Hombros
Ingle
Manos
Muñecas
Pecho
Piernas
Pies
Rodillas
Tobillos
Tórax
Tronco

3. Laberintos

¿Serás capaz de encontrar la salida de estos súper laberintos?



¡Ayuda a este minion a conseguir su delicioso helado!

¡Ayuda a la princesa y a su perrito a llegar al castillo!

Llegó el momento de poner a prueba nuestro cuerpo. Te propongo unos juegos súper divertidos para pasarlo en grande. ¡A por ellos!

4. Bolos con botellas

Para este juego puedes usar botellas recicladas y si quieres, las puedes decorar. También puedes usar una pelota o hacer una con materiales reciclados.

5. Juego del equilibrio.

Para este juego necesitas una cuchara, una pelota y ¡mucho equilibrio!

Define el recorrido, con una zona de salida y de meta. ¡Cuidado! Que no se te caiga la pelota.

6. ¡Misión Imposible!

Intenta atravesar un pasillo repleto de rayos láser sin tocarlos y sin que se caigan. Si quieres puedes colocar un objeto (joya) al final del pasillo y regresar con el botín sin que los guardias se den cuenta.

RECETAS

Platos en confinamiento

Estas son SEIS recetas para que las hagas en casa y las saborees sin salir de casa

GALLETAS DE NUTELLA

Estas galletas de Nutella son una verdadera delicia, y son muy fáciles de preparar porque solo necesitáis 180 g de Nutella, 150 g de harina todo uso y un huevo. Mezclamos los ingredientes hasta obtener una masa algo pegajosa, formamos bolitas con las manos humedecidas y las vamos colocando sobre una fuente con papel de horno, separadas entre sí. Aplastamos con la mano o con el fondo de un vaso para formar un disco, y horneamos a 180°C por unos 8 minutos, retiramos del horno y dejamos enfriar (recién sacadas del horno parecerán blandas, pero al enfriarse toman la consistencia justa).

FLAMENQUINES DE PAN DE MOLDE

Si no tenéis pan de molde sin corteza, tan sólo tenéis que cortar la corteza. Con un rodillo aplanamos el pan, encima ponemos una loncha de jamón york y otra de queso. Enrollamos formando un cilindro. Lo pasamos por huevo batido y después por pan rallado, teniendo cuidado de que los extremos queden bien cubiertos. Una vez hechos, los freímos en el aceite hasta que estén dorados, sacamos y dejamos sobre papel de cocina para que se absorba el exceso de aceite.

Podemos servir estos flamenquines de pan de molde acompañados de un tomate picado… ¡una cena estupenda!

MUG DE CHOCOLATE

Ingredientes

4 cucharadas de harina

5 cucharadas de azúcar

3 cucharadas de cacao en polvo sin azúcar

Pizca de sal

1 huevo mediano

3 cucharadas de leche

1/4 cucharadita extracto de vainilla

3 cucharadas de mantequilla derretida y fría

3 cucharadas de pepitas de chocolate

Receta de Mug Cake de chocolate

En esta ocasión vamos a usar un bol en lugar de una taza; por eso las cantidades son algo mayores.

Incorporamos los ingredientes secos al bol: harina, azúcar, cacao en polvo y sal. Mezclamos bien con un tenedor.

A continuación añadimos: leche, huevo, mantequilla, chips de chocolate y extracto de vainilla.

Ponemos la taza en el microondas durante 2 minutos a 800 vatios, aproximadamente. Si veis que todavía está crudo, continuar la cocción en tandas de 30 segundos.

Decoramos con azúcar glas y frambuesas

PURÉ TROPICAL DE FRUTAS

Con esta receta mezclarás sabores y conseguirás una divertida combinación. En este puré puedes añadir distintas frutas para conseguir un gusto tropical.

Ingredientes

1 fruta de la pasión

2 manzanas

1 kiwi

Preparación

Pela y corta la manzana en gajos. Retira el corazón.

Coloca una olla con dos dedos de agua y, encima, un cesto para cocinar al vapor.

Parte la fruta de la pasión. Pon la carne sobre un colador. Con ayuda de una mano de mortero o una cucharada aprieta hasta que salga todo el jugo.

Una vez que las manzanas estén cocidas ponlas en la licuadora, la batidora o el robot de cocina. Agrega el kiwi pelado, el zumo de maracuyá y tritura.

MAGDALENAS DE YOGUR

Las recetas de magdalenas o muffins caseros aportan un valor muy especial a la merienda de los niños. Una receta infantil casera nos ayuda a controlar mejor la alimentación de nuestros hijos, eligiendo ingredientes más sanos.

Esta receta de magdalenas de yogur, que nos envía Paula de 'Con las zarpas en la masa' es un postre perfecto para que los niños aprendan a cocinar, ya que para mezclar los ingredientes sólo necesitas un vaso de yogur.

Ingredientes (12 unidades)

1 yogur natural / 1 medida de yogur de aceite de girasol / 2 medidas de yogur de azúcar / 3 medidas de yogur de harina / 3 huevos / 1 sobre de levadura en polvo (15 gr)

Consejos: Puedes espolvorear un poco de azúcar o cacao encima de las magdalenas como decoración.

Preparación de las magdalenas de yogur

1. Bate los huevos junto con el yogur.

2. Añade el aceite de girasol, a continuación el azúcar y por último la harina junto con la levadura.

3. Distribuye en cápsulas de magdalena la masa y hornea a 180º durante 18 minutos.

MONSTRUOS DE SÁNDWICH

Los monstruos de sándwich son una merienda o desayuno perfectos y de lo más originales. Con un poco de pan de molde, embutido y poco más haremos que un triste sándwich cobre una nueva vida y se transforme en algo monstruoso. Un poco de imaginación, habilidad con el cuchillo y muchas ganas de divertirnos cocinando con los más pequeños nos ayudarán a elaborar unos bocadillos llenos de sonrisas. Atrévete a prepararlos.

Ingredientes:

8 rebanadas de pan blanco / 8 aceitunas / 4 rebanadas de jamón /

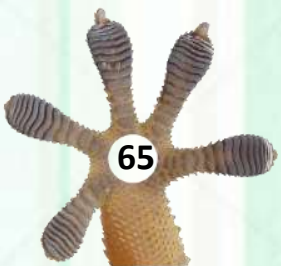
4 rebanadas de queso / Condimentos / 8 palitos

Elaboración:

Cortamos las rebanadas de pan en forma redonda, podemos ayudarnos con un molde o taza que tenga el tamaño deseado.

Recortamos los bordes en forma irregular a modo de dientes. Untamos el pan con un poco de mantequilla y ponemos en cada sándwich un trozo de jamón y de queso.

Para hacer los ojos pondremos una aceituna rellena unida con un palito. Los niños tendrán la mejor merienda del colegio, sus monstruos darán mucho de qué hablar.



RETOS

Identificar el tacto

Con los ojos vendados, los demás le pasan 10 cosas por las manos, sin mirar. Debe adivinar qué cosa es, al menos la mitad.

Palabras con el cuerpo.

Escribir una palabra, por ejemplo su nombre, haciendo movimientos o mímica con su cuerpo, imitando la forma de las letras. También, puede formar las letras adoptando posiciones del cuero, las manos, los pies, la cabeza. Los demás deben adivinar de qué palabra se trata según vayan adivinando las letras. La palabra la dirá el animador del juego al oído del que hace los movimientos.

Arte con la boca.

Dibujar, pintar o colorear un dibujo impreso, usando la boca para tomar los lápices, marcador colores y lo que necesite. No hay tiempo límite.

Voleibol con los pies.

Para jugar, necesitamos un globo o bomba inflada, un espacio amplio y una cuerda que haga las veces de malla. Jugamos individual, por parejas o por equipos. Lanzamos al aire el globo y tratamos de pasarlo de un lado a otro, usando sólo los pies. Se juega con las reglas del voleibol.

Dejar de parpadear durante un minuto.

Este es uno de los retos más fáciles y divertidos que pueden intentar. No es tan sencillo como solo dejar de parpadear, la condición es no reírse mientras transcurren los 60 segundos. Si lo hace, será un reto no superado.

Actuar como el animal que el grupo elija

Este reto consiste en que el grupo de jugadores elija un animal para que la persona retada lo imite. Debe andar y sonar exactamente igual al animal.
¿Te imaginas si eligen a un burro? ¿A un loro? ¿A un elefante? ¡No pararán de reír!

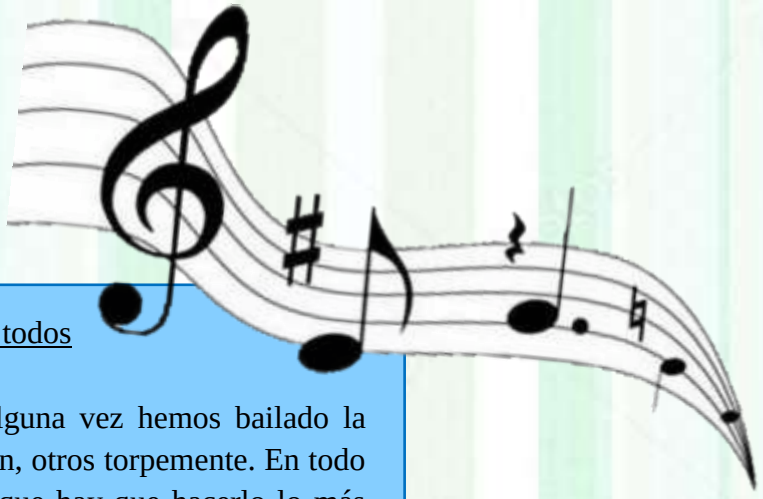
Caminar como un pingüino

Este es de los más inocentes, pero divertidos retos que puedes poner en práctica. Imagina tener que caminar como un pingüino alrededor de todos los que se encuentren en casa. No solo será una vez, sino que deberá dar tres vueltas. Divertido… ¿no?

Cadáver esquicito

¿Recuerdan los cadáveres esquicitos que hicimos en el TEA? Vamos a ponerlo en práctica. Pueden ser tantas personas como quiera. Utiliza un folio, colores y…

¡A CREAR!



Imitar el baile de La Macarena frente a todos

Este es un clásico. Creo que todos alguna vez hemos bailado la popular «Macarena». Algunos muy bien, otros torpemente. En todo caso, siempre es un reto divertido porque hay que hacerlo lo más parecido al original y bueno… ¿quién no disfruta bailar?

Identificar el olor.

Con los ojos vendados, los demás le pasan 10 cosas por la nariz. Sin tocar. Debe adivinar qué cosa es, al menos la mitad.

Rimas a la carrera

El retado debe componer por lo menos 2 rimas cortas, de dos frases o versos, usando la palabra que le digan los compañeros de juego. Ejemplos. Las palabras son camisa y zapato:

Mi mamá me regaló una CAMISA,

con la que siempre voy a misa.

Mi papá se quitó un ZAPATO

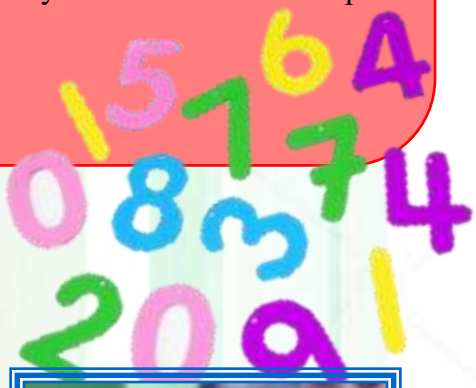
y empezó a oler a gato

Enigma

Resuelve el siguiente enigma

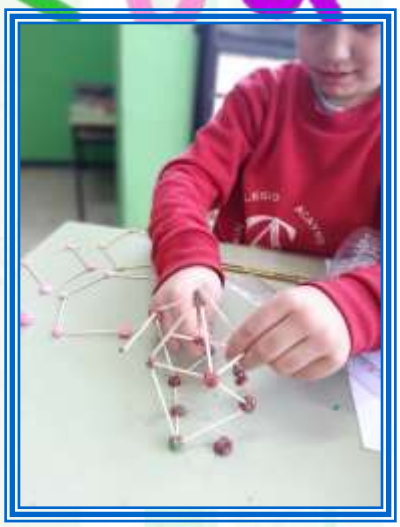
Cambiar números por palabras.

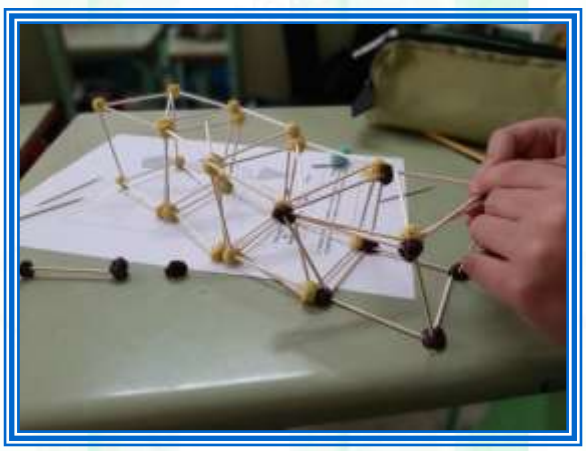
Los jugadores van contando hasta 10. Por ejemplo, si hay dos jugadores, el primer jugador diría “uno”, el segundo “dos”, el primero “tres”... y así sucesivamente. El jugador que llega a 10 sustituye uno de los números por una palabra, y se vuelve a contar. Por ejemplo, si sustituimos el dos por “gato”, el primer jugador diría “uno”, el segundo “gato”, el primero “tres”... Y así hasta llegar a 10 y sustituir otro número por otra palabra.

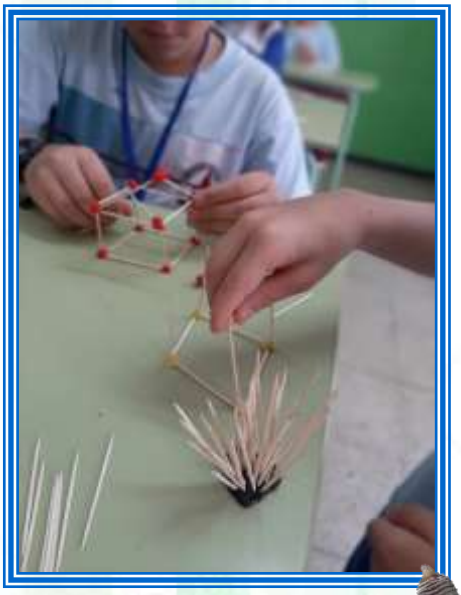


Manipular con Palillos

Como ya hemos practicado en ExperiMATES, les reto a manipular con palillos y plastilina creando diferentes formas geométricas. Puedes crear, también, otras figuras creativas Es muy sencillo y divertido.

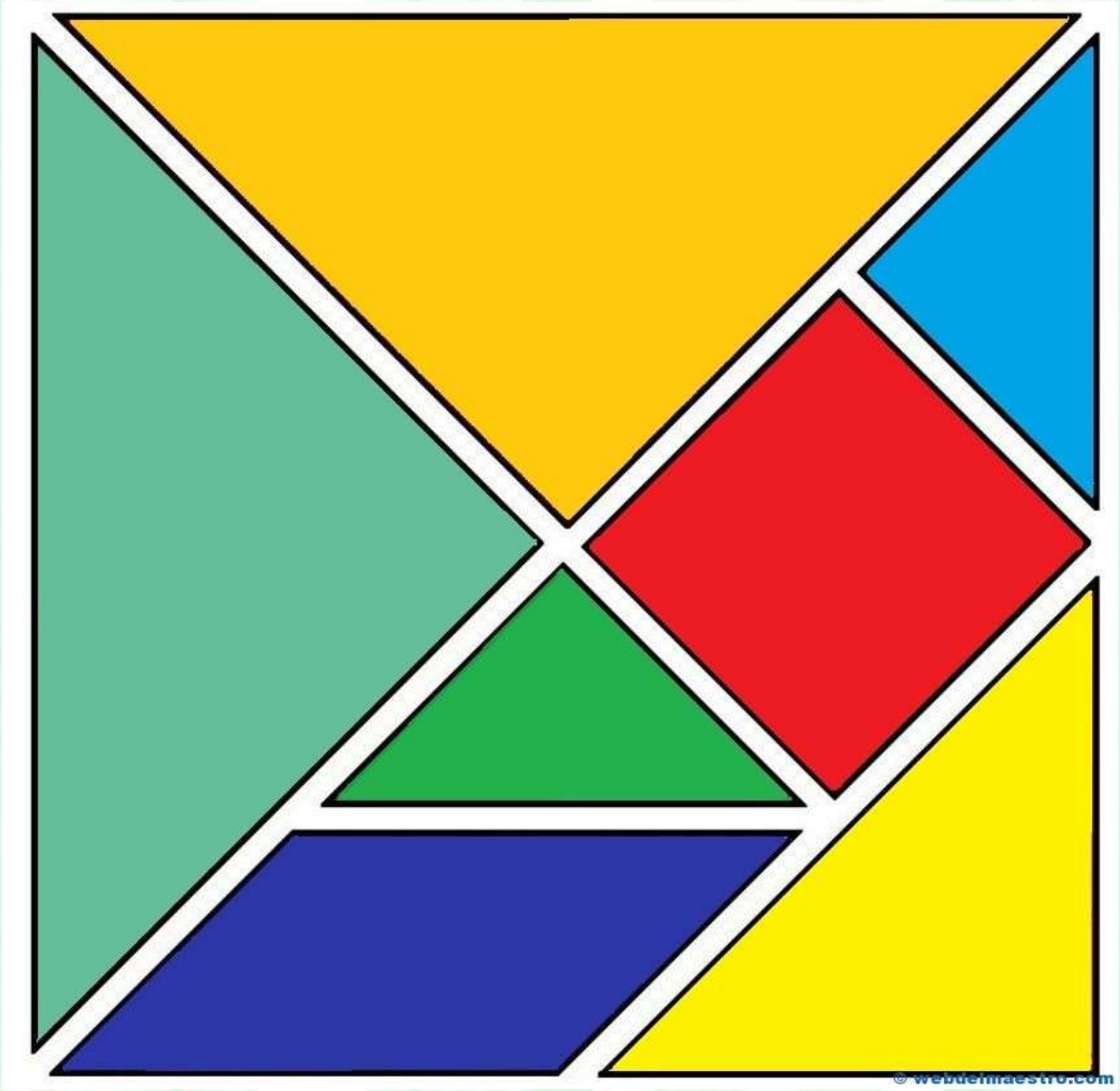


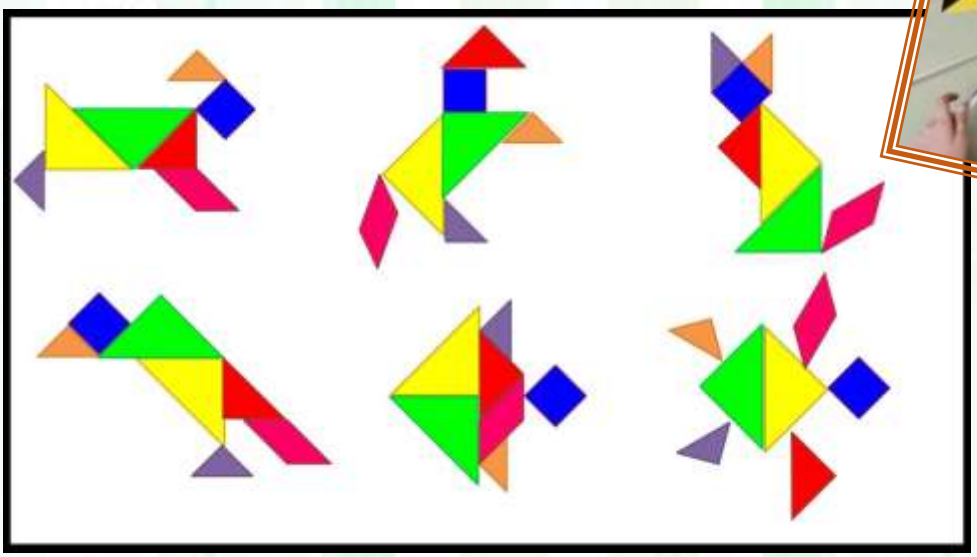




Tangram

Seguimos con ExperiMATES. Recorta este tangram e intenta realizar las siguientes figuras, e inventa más. Usa todas las piezas.





MUEVE EL ESQUELETO

Curiosidades sobre la música

Un gran jardinero

¿Sabes que las plantas y las flores obtienen beneficios de la música?

Estas crecen más rápido y son capaces de sanar de enfermedades con más

La música y el corazón

¿Sabes que la música afecta a nuestras pulsaciones?

Cuando escuchamos una canción, el latido de nuestro corazón se adapta al ritmo de la música.

¿Cómo podemos cuidar nuestra voz?

Nuestra voz es un instrumento único con el que podemos comunicarnos y cantar.

Para cuidar la voz es importante:

- No beber ni comer alimentos muy calientes o fríos.
- Evitar lugares ruidosos o con mucha contaminación.
- No gritar
- Evitar carraspear y toser fuertemente.
- Realizar ejercicios de calentamiento antes de cantar.

Antes de cantar o hab ercicios?

Nuestra murga 2020

Un año más, los/as alumnos/as de 5º y 6º de primaria son los creadores de la letra de nuestra murga, cuyo tema principal es la no contaminación.

Murga 2020

Venga todos a reciclar, venga a colaborar.
Que si no este mundo, pronto se va a acabar (1, 2, 3)
Malamente, si, si, tra tra.
El mundo va muy mal, muy mal, muy mal, muy mal.
Mira, malamente, toma que toma, malamente.
Muy mal, muy mal, muy mal, ¡Malamente!

Malamente, Rosalía

No queremos contaminación, tampoco queremos incendios,
No entiendes, tenemos islas y archipiélago y tenemos de todo,
Pero lo que más tenemos es contaminación.
Estamos cansados de las personas que incendian, contaminan o matan.
No queremos un planeta B, estamos agusto aquí, y no nos queremos ir.
¡There is not planet B!

Rap de 5º

Ya no tienes excusa, para contaminar y ensuciar el mar.
Como los bosques de Australia, que por que empiezan a ensuciar y esto puede ir a más.
Pero si empiezan a talar, los árboles no crecerán.
Aunque lo pudieran arreglar, ya no se pueden hacer más.
Tenemos que garantizar que ya no se contamine más.

Tusa, Karol G y Nicki Minaj.

Nos dijeron que no lo íbamos a alcanzar,
Pero al final pudimos reciclar.
Hay una cosa clara que tengo que dejar,
Es que el plástico al mar no hay que tirar,
Ni árboles hay que talar,
Los incendios de Australia hay que apoyar,
Si no esta tierra nos va a expulsar.
Estoy harto de que vayan a la playa a ensuciar.
A nosotros nos importa esta vida,
No vamos a parar, aunque la gente siga.

Rap 6º

Ya no tienes excusa ya le advirtió su familia, que si no le irá mal en la vida.
Que por que uno lo haga mal, ya no lo podemos arreglar. Dicen que el mar no llora (no)
Pero si te pones a reciclar, te cambiará la vida aun más.
Aunque lo pudieran arreglar, ya no se pueden hacer más.
Tenemos que garantizar que ya no se contamine más.

Tusa, Karol G y Nicki Minaj

La sandunga

En canarias, existen muchos instrumentos tradicionales, uno de ellos es **la sandunga.**

- ¿Sabes por qué se caracteriza este instrumento?

Porque está elaborado manualmente, es decir, lo fabrica una persona y no una máquina.

- ¿Qué materiales se utilizan para su elaboración?

Una lata de aceite vacía, dos chapas aplastadas y unos palos de madera.

Creamos instrumentos con materiales reciclados

A continuación, aprenderemos como se crean dos instrumentos con materiales reciclados.

Flauta de pan

¿Qué materiales necesitamos?

- 8 pajitas plásticas.
- Cinta adhesiva.
- Una regla.
- Un lápiz.
- Tijeras
- Materiales para decorar

Lo primero que haremos es juntar todas las pajitas. Dejaremos una con su tamaño real y a las siguientes les iremos recortando 2 cm, 4 cm, 6 cm, 8 cm, 10 cm, 12 cm y 14 cm.

Ya recortadas, las colocaremos de menor a mayor tamaño y las uniremos con cinta adhesiva. Luego, la decoraremos como más nos guste y probaremos su sonido.

Maracas

¿Qué materiales necesitamos?

- Una botella de plástico pequeña.
- Cinta adhesiva.
- Lentejas.
- Materiales para decorar

Este instrumento es muy fácil de elaborar. Los primero que tienes que hacer es introducir las lentejas en la botella. Luego, cierra la tapa y ponle cinta adhesiva para que no se abra. Finalmente, decora la botella a tu gusto y prueba su sonido.

Juegos musicales

Juego de la silla

¿Qué necesitamos?

Tantas sillas como participantes haya, aunque quitaremos una. Las sillas las colocaremos en círculo.

¿Cómo se juega?

Una persona se encargará de parar la música y los demás bailaran alrededor de las sillas, sin sentarse. Cuando la música pare, rápidamente nos sentaremos, la persona que se quede de pie quedará eliminada y quitaremos una silla. El juego terminará cuando

La isla

¿Qué necesitamos?

3 hojas de periódico que colocaremos en el suelo formando una isla.

¿Cómo se juega?

La actividad consistirá en ir bailando alrededor de nuestra isla, pero cuando la música se pare, debemos saltar dentro de ella y arrancar un cacho de periódico. Al volver a poner la música, saltaremos fuera y seguiremos bailando hasta que se vuelva a parar. A medida que se reduce el espacio, las personas que vayan quedando fuera de la isla, estarán eliminadas. Solo puede ganar uno.

El gusano

¿Cómo se juega?

Nos colocaremos en fila, uno detrás de otro. El primero, será la cabeza del gusano y bailará como quiera alrededor del espacio. Los demás compañeros, serán el cuerpo y la cola, e imitarán todo lo que haga el primero. Cuando se diga cambio, el primero pasa al final de la fila y el segundo se convierte en la cabeza del gusano.

¡Queridos lectores y lectoras!

En esta sección de la revista te mostramos el trabajo de la Etapa Infantil durante el periodo de enseñanza no presencial.

¡ALUMNADO Y FAMILIAS HAN SIDO AUTÉNTICOS HÉROES Y HEROÍNAS!

Semanalmente, cada tutora elabora un dossier (PDF) con una situación de aprendizaje que refleje dinámicas de cooperación y tiempo de compartir en familia.

Se mantiene nuestro Proyecto de Centro: "Atención Plena - - Mindfulness para la Escuela y la Vida", manteniendo presente nuestra línea pedagógica tanto en la escuela como en el hogar.

Anexo a nuestro dossier, cada tutora elabora un vídeo explicativo y motivacional que complementa las explicaciones de la tarea semanal.

Profesorado vinculante en la Etapa de Infantil; Alba (Inglés) y Vicky (Música) facilitan actividades motivadoras en el área a trabajar, que adjuntamos a nuestras respuestas semanales.

Cada tutora realiza un vídeo común semanal mostrando el resultado/ feedback de las participaciones recibidas. Esto ayuda al profesorado a tener un seguimiento y a mantener la motivación en las tareas.

A través de Los Dinosaurios, se trabaja "por Proyectos" proporcionando que el alumnado sea protagonista de su propio aprendizaje, desdee una perspectiva globalizadora y constructivista.

Se ha elaborado un "DOSSIER DE FICHAS" en cada nivel de la Etapa que ha sido proporcionado a las familias, con el objetivo de nutrir la situación de aprendizaje en el hogar, para quienes necesiten más demanda.

Complementamos nuestra enseñanza con la creación de nuestro Blog Etapa Infantil:

https://colegio-acaymo-educacion-infantil0.webnode.es/

Las familias también han sido informadas de nuestro Blog de Centro Pedagogía Terapéutica, con recursos-guía e información de apoyo educativo:

https://andreaptcolegioacaymo9.webnode.es/

La información ofrecida a las familias se ve siempre reforzada, a través de la Secretaría Específica de Centro, mediante varias vías: correo electrónico, página web oficial, redes sociales, seguimiento telefónico…

DÍA
MUNDIAL
DE LOS
OCÉANOS
8 de junio
MONDAYS FOR FUTURE
el clima
There is no
Planet B

Desde nuestro Proyecto: "THERE IS NO PLANET B & MONDAYS FOR FUTURE", celebramos EL DÍA MUNDIAL DE LOS OCÉANOS.

Durante este verano, les invitamos a hacer esta actividad como homenaje a nuestro MAR, especialmente nosotros que convivimos en una isla, es importante ser conscientes de que somos los seres humanos quienes debemos cuidarlo.

Son múltiples los beneficios del mar para el ser humano. Somos conscientes de que por la situación que estamos viviendo, sentimos el mar más alejado. Con esta actividad crearemos un océano y nos calmará en los momentos que no podamos estar cerca del mar.

DINÁMICA

~BOTELLA SENSORIAL DEL OCÉANO~

Reutiliza una botella de plástico.

Podemos hacer el agua transparente y simular burbujas usando aceite corporal, jabón…

Puedes añadir purpurina con algún color que nos recuerde al mar.

Animales acuáticos que tengamos para decorar.

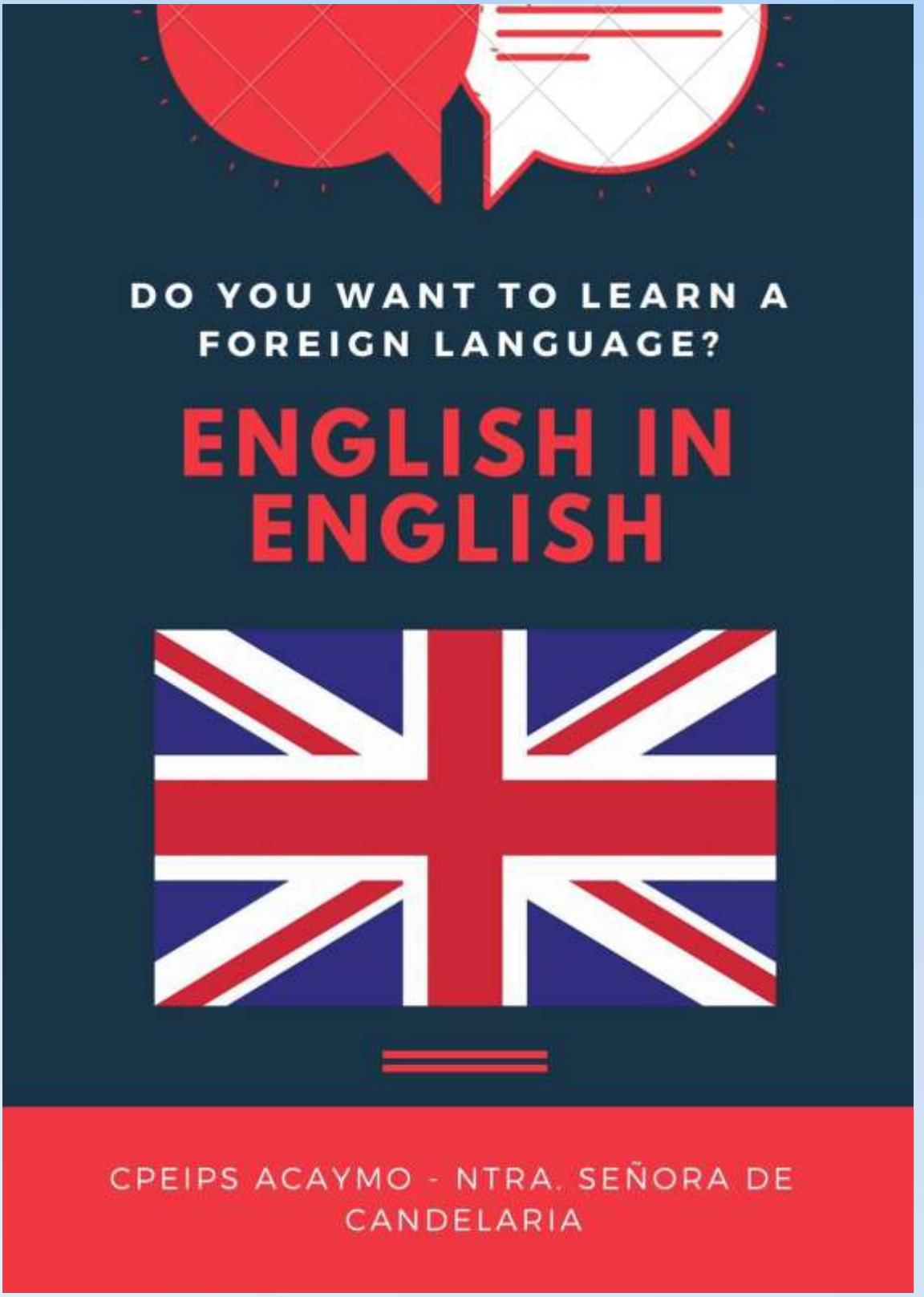
Quizás prefieras reutilizar una botella de vidrio.

Si tienes pintura azul, puedes colorear el agua.

También podríamos añadir conchas, caracolas...

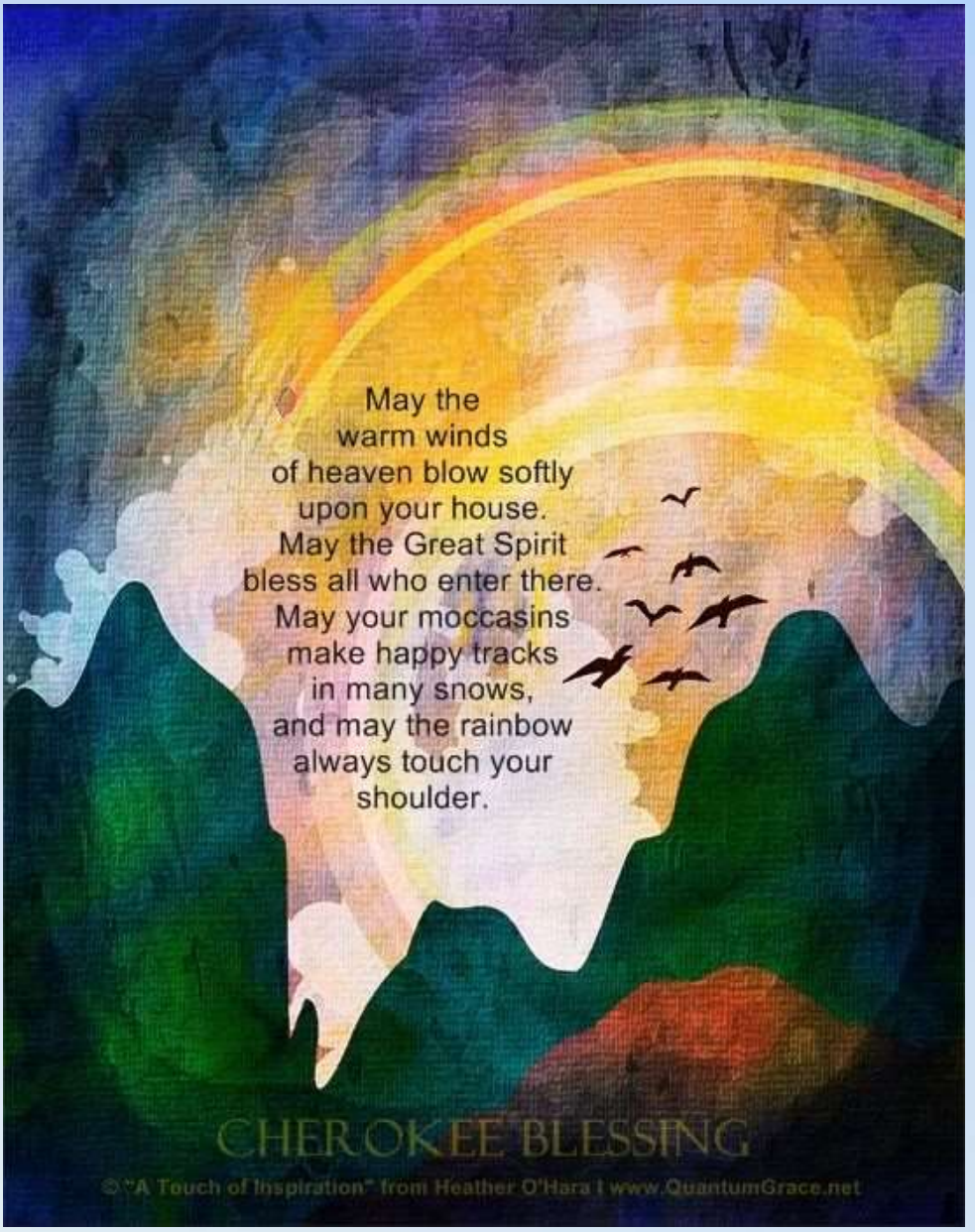
Hacer las capas del océano;

Cuanto más profundo es el océano, más oscura y fría es el agua.


DO YOU WANT TO LEARN A FOREIGN LANGUAGE?
ENGLISH IN ENGLISH
CPEIPS ACAYMO - NTRA. SEÑORA DE CANDELARIA

DINÁMICA

“CHEROKEE INDIAN POETRY”



Aprende este bonito Poema Cherokee buscando en el diccionario las palabras que no comprendas.

¡Puedes representarlo de muchas formas! Pero te proponemos la siguiente, que resulta mágica para los más peques:

Dibuja los elementos del poema en servilleta.

Utiliza dos capas de servilleta. En una dibuja por ejemplo una persona. En otra el arcoíris.

Coloca las servilletas superpuestas y a continuación viértelas en un plato con un poco de agua. ¡El efecto es SORPRENDENTE!

Nuestra Dinámica Educativa *"HOPEFUL BOX"* basada en la INTELIGENCIA EMOCIONAL, ha sido especial, y es que con esta actividad hemos tenido

la oportunidad de expresar nuestra ESPERANZA. No sólo nos invita a sentirla, también a transmitirla a todos los que nos rodean durante este tiempo de educación a distancia.

Queremos recordarla y explicarla para todo nuestro alumnado,

con la ilusión que transmiten nuestras cajas.

Ojalá que en cada casa,

en cada hogar…

Haya siempre una caja tan valiosa.

<u>DECORAMOS NUESTRA CAJA</u>:

- **Escribir la palabra ESPERANZA o HOPE en Inglés.**
- **Usar recursos decorativos que tengamos en nuestro hogar.**
- **Podemos añadir pegatinas, brillantes…**

<u>OBJETOS</u>:

Selecciona objetos que te aporten

SEGURIDAD, pero también

que te llenen de

POSITIVIDAD.

90 **DIALOGAR**

Y ESCUCHAR

a los niñ@s

es fundamental

para seleccionar

los objetos.

Cuando hayas elegido tus objetos guarda la caja en un lugar de tu habitación. VISITA TU CAJA CUANDO TE ENCUENTRES TRISTE.

¡VERÁS QUE TODO VUELVE A SER COMO SIEMPRE!

Razonamiento Matemático
ExperiMATES
CPEIPS ACAYMO - NTRA. SEÑORA DE CANDELARIA

DINÁMICA

“DINO-TANGRAM”

Te presentamos un juego en forma de rompecabezas de distintos grados de dificultad, con el que descubrirás el **aprendizaje lógico-matemático** que se emplea para la construcción de los cuerpos de Dinosaurios por medio de figuras geométricas; en concreto, con las figuras que nos da la elaboración de un **TANGRAM**.

Para construirlo, sólo te hacen falta los siguientes materiales:

- **1 folio o cartulina tamaño A4**
- **Tijeras**

UNA VEZ TENGAS TUS PIEZAS, PUEDES PINTARLAS DE DIFERENTES COLORES Y PLASTIFICARLAS PARA QUE SE PUEDAN MANIPULAR SIN QUE SE ESTROPEEN.

Ya podemos empezar a construir nuestros dinosaurios. Mirando las fotos

de los dinosaurios que conocemos, intenta hacer la forma de su cuerpo con las piezas de tu TANGRAM haciendo visibles sus características. Hemos conseguido estos resultados, ¿qué te parecen?:

TRICERATOPS

ESTEGOSAURIO

VELOCIRRAPTOR

SECUNDARIA

MODELO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE NO PRESENCIAL

Desde el inicio del Decreto de Estado de Alarma hemos dado respuesta educativa a nuestro alumnado mediante un dossier (PDF) enviado a las familias quincenalmente, a través de la página web del centro www.colegioacaymo.com y del correo electrónico info@colegioacaymo.com. Asimismo, todo aquel alumnado que, por alguna razón no puede acceder al documento online, el Centro envía el documento a las casas mediante correo postal.

El dossier está organizado de la siguiente forma:

Introducción. Saludos a la familia, ánimos y recordarles que cuentan con el apoyo del profesorado en cualquier duda que les pueda surgir durante este periodo.

Índice. En él aparecen cada una de las materias y las páginas. Dicho índice tiene como finalidad proporcionar una mayor claridad y orden al alumnado.

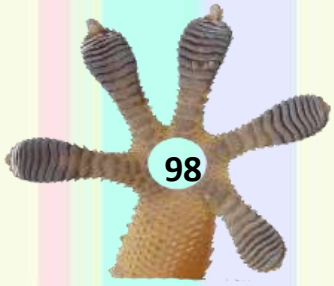
Mención a la práctica de Atención Plena. En este sentido, se les explica a las familias y al propio alumnado lo beneficioso que resulta dicha práctica, generando un modelo educativo mindfulness presente en nuestra labor docente, en la escuela y en casa.

Actividades/ Situación de Aprendizaje. Elaboradas por cada uno de los docentes especialistas de cada materia. Esto quiere decir que, todos los tutores y profesores especialistas trabajan perfectamente coordinados para elaborar el documento. Las actividades planteadas están explicadas, ejemplificadas y dosificadas con el fin de que el alumnado no se sienta abrumado o agobiado.

Cada docente, a través de su correo institucional (revisado diariamente), da respuesta a las dudas que le vayan surgiendo al alumnado (en un plazo de 48 horas), recibe tareas y mantiene contacto con las familias con el fin de asegurarse de la correcta recepción de las actividades.

Con respecto a los alumnos NEAE, en el caso de secundaria son nueve, reciben un dossier personal adaptado a sus necesidades de aprendizaje (adaptaciones curriculares, diferentes formatos, explicaciones más detalladas, fragmentadas, etc.) todo ello, con el único fin, darles la mejor respuesta educativa. Andrea, especialista NEAE, ha creado un blog (www.andreaptcolegioacaymo9.webnode.es), en el que se podrán encontrar recursos tales como: técnicas de estudio, normativa NEAE, etc.

Asimismo, los tutores de Secundaria han realizado llamadas telefónicas, constantes, a las familias con el fin de hacer un seguimiento, cerciorarse de que todo está bien y recordarles que cuentan con todo el apoyo por parte del Centro.



Por su parte, el alumnado ha respondido activamente ante los documentos realizando las actividades propuestas, planteando dudas, etc.

Recursos:

→GEOGRAFÍA E HISTORIA:

- A través del siguiente enlace puedes repasar Geografía. Así, nunca perderás el norte.

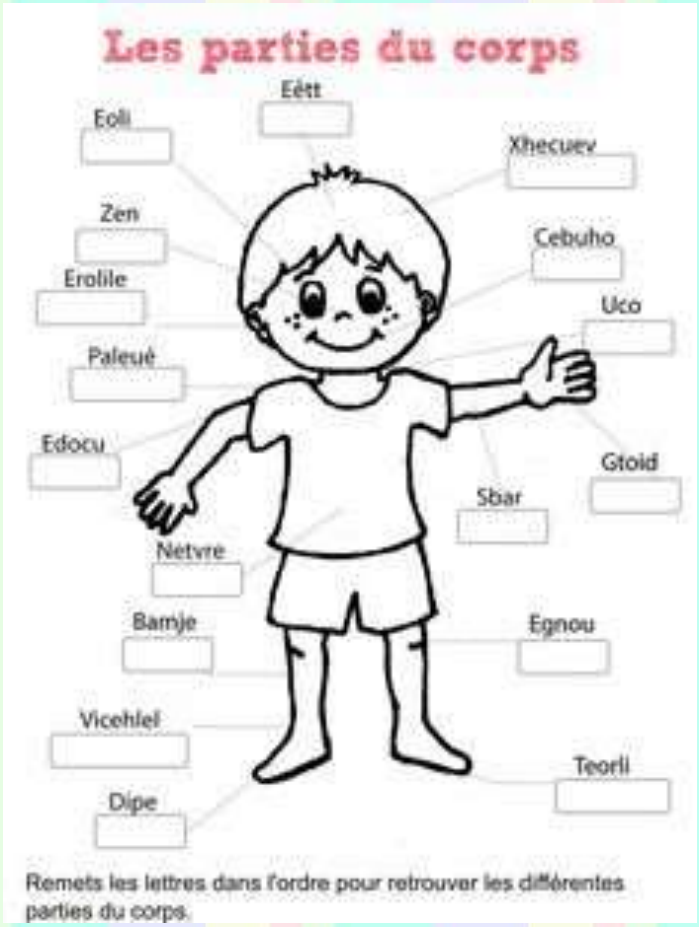
http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mapasflash.htm

- Canal de YouTube con el que podrás aprender mucho sobre Historia:

AcademiaPlay

→FRANCÉS:

Diviértete haciendo alguno de estos pasatiempos:



MOTS MÊLÉS

A S G A N P U L L A N T E S
R C A V E C E N T O U S A C
A H G O N G J U P E D A C H
G E G R A N D P I U P L O A
A M L O N G U E D A N S L U
N I M O N A M O U R A J L S
I S A N O R A K I L O E A S
M I R S C H E M I S E A N U
P E I M P E C I L U S N T R
E R S U C R E D E P A S S E
R F A T I C P A N T A L O N
M A R O B E M E P L A I T J
E C P L A N T E R A V I O N
A O M U N A B O T T E S T R
B N E C K M A N T E A U S W
L T A L I E C E I N T U R E
E U C H A M B R E F R A N C
S Y C H A U S S E T T E S N

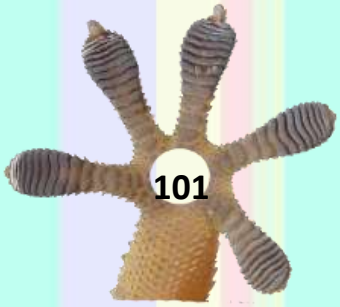
chaussettes
pantalon
pull
chaussure
robe
manteau
anorak
chemise
collants
chemisier
impermeable
ceinture
jupe
bottes
jeans

Page Web – littérature courte:

https://short-edition.com/fr/

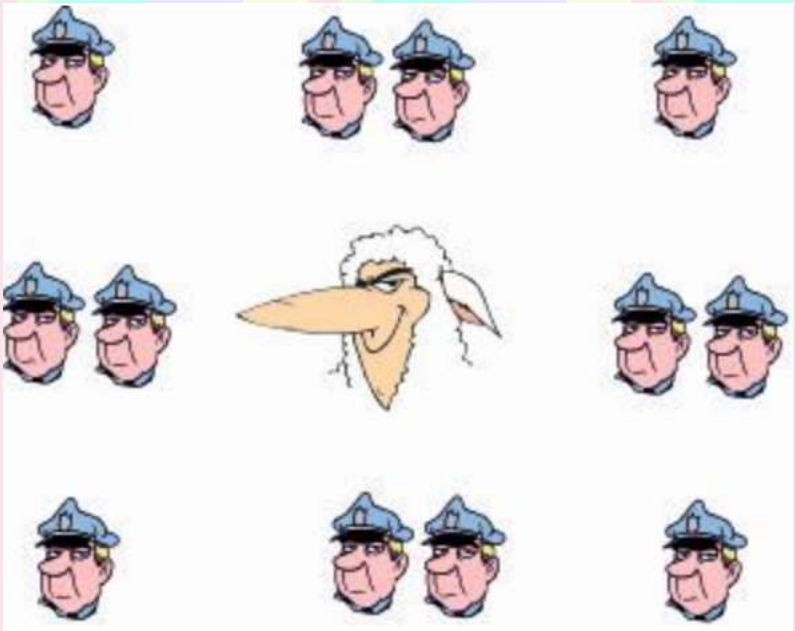
La radio française:

https://onlineradiobox.com/fr/



→ExperiMATES:

Adivinanza "EL CABO LISTO"



Esta práctica le sirvió a un cabo del Ejército para ascender a sargento, pues sus mandos premiaron su agudo ingenio.

Un reo está flanqueado por 4 soldados a cada lado. Conociendo su peligrosidad, el flamante cabo, decidió reforzar la vigilancia en cada lado, para lo cual no tuvo que pedir refuerzos. Le bastó con cambiar de posición a cuatro de los soldados que vigilaban. ¿Cómo lo hizo?

ADIVINA EL NÚMERO

Si pienso un número, lo multiplico por 3, luego le sumo 30, el resultado lo he dividido por 11, al resultado le resto 1 y al final lo divido por 7 obtengo el número 2.

¿En qué número estaba pensando?

CON CUATRO TRESES

Utilizando cuatro treses y las operaciones matemáticas básicas (suma, resta, multiplicación y división), ¿Eres capaz de conseguir todos los números del 0 al 10?

El cero por ejemplo podría ser así:
0 = 3 + 3 – 3 – 3

DIEZ + TRES = TRECE

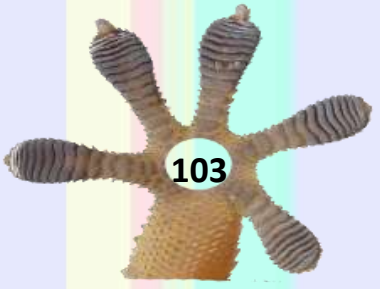
En la siguiente suma, se han sustituido los dígitos por letras de manera que cada letra distinta representa un número diferente. Se sabe, además, que D I E Z es un número par y que T R E S es impar.

¿Cuál es el dígito por el que hay que sustituir cada letra para que la suma sea correcta?

		D	I	E	Z
+		T	R	E	S
	T	R	E	C	E

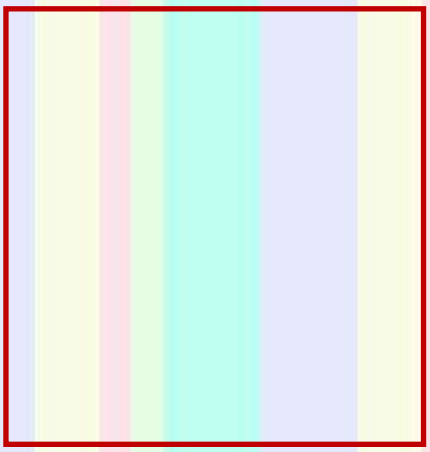
TRES CIFRAS IGUALES

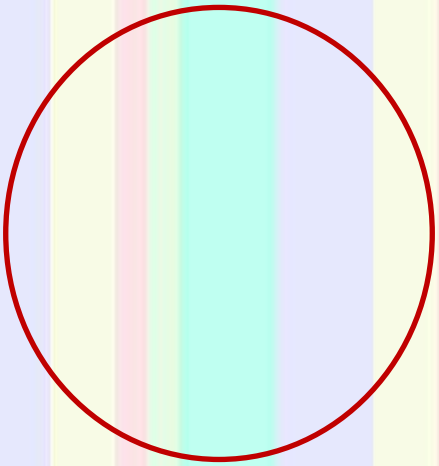
¿Podrías encontrar tres cifras iguales que sumadas den 60, pero sin utilizar el número 20?

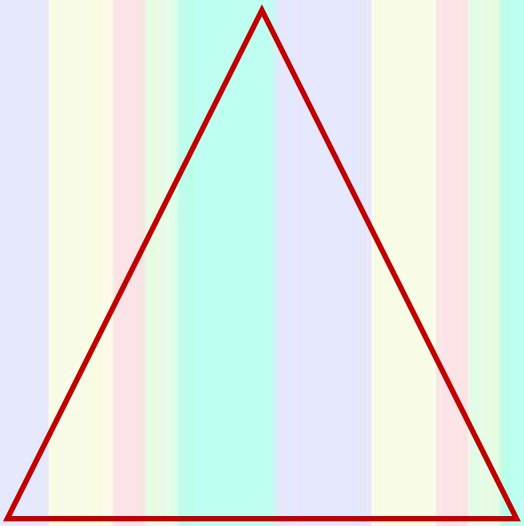


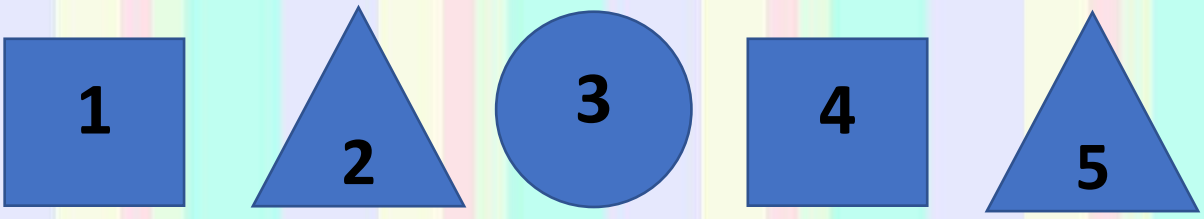
CONSIGUE EL NÚMERO

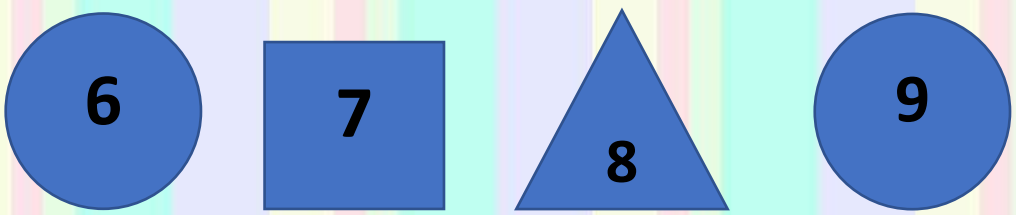
En la siguiente actividad vamos a poner en práctica el cálculo mental y la estrategia. Para llevar a cabo esta actividad, vamos a hacer uso de lo siguiente:







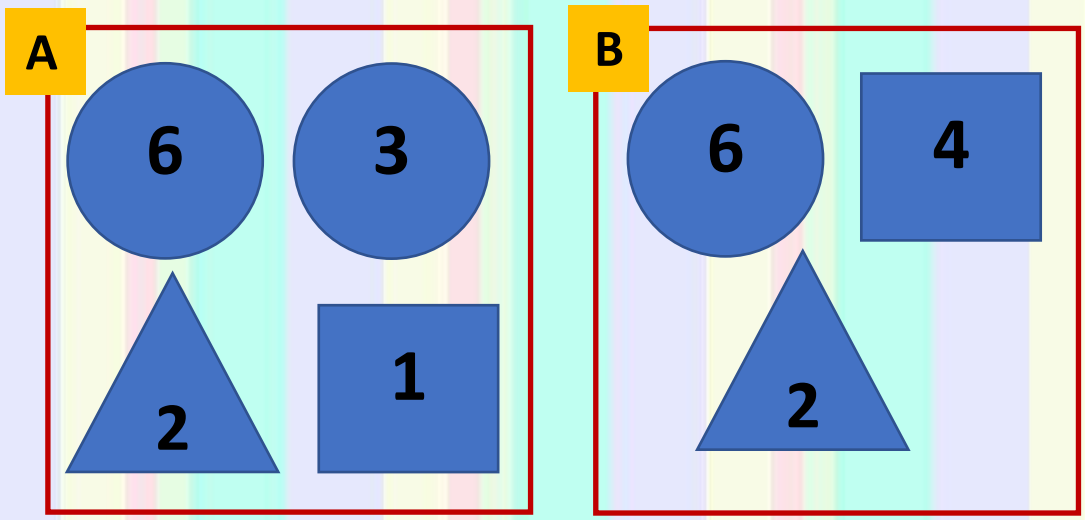




Tienen dos opciones, pueden imprimir esta ficha y recortar las piezas o pueden crear sus propias piezas de papel, cartón o cartulina (deben ser iguales que las que se muestran aquí).

¿En qué consigue esta actividad? El objetivo de esta actividad es obtener el número que se os pide mediante la colocación de en máximo número de fichas de color azul en las fichas grandes de línea roja.

Hagamos un ejemplo básico, si se les pide que obtengan el número 12 haciendo uso nada más que del cuadrado rojo, esto es lo que deben de hacer:



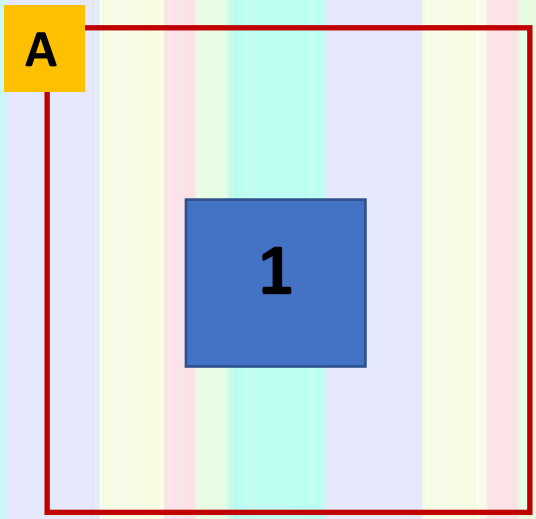
Opción A: 6 + 3 + 2 + 1 = 12

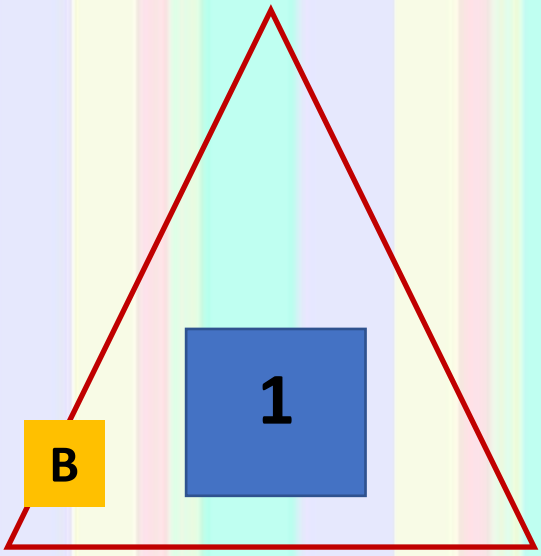
Opción B: 6 + 4 + 2 = 12

Como podrán observar ambas opciones son correctas (ya que la suma de sus números es 12), pero como el objetivo del juego es usar el máximo número de piezas, en este caso, la OPCIÓN A sería la correcta.

De esta manera resulta muy sencillo, ¿verdad? Bueno, pues vamos a complicar un poco la cosa. Estas son las reglas del juego.

1. Se os va a dar un número que tienen que conseguir
2. Tienen que hacer uso de las tres figuras grandes rojas.
3. Los números se suman, pero en caso de que coloquemos una figura azul en la figura roja que tengas la misma forma, el número de la figura azul vale el doble. Ejemplo:





Opción A: Se trata de un cuadrado dentro de un cuadrado, en consecuencia, el número dentro del cuadrado azul vale el doble. Es decir, vale 2.

Opción B: Se trata de un cuadrado dentro de un triángulo, en consecuencia, el número dentro del cuadrado mantiene su valor. Es decir, vale 1.

4. Tienes que hacer uso del máximo número de fichas azules.

Una vez explicado esto, a continuación, os dejo los números que tienen que conseguir: 8, 12, 16 y 32.

→LENGUA:

JUEGO 1:

Preparación del juego: en folios de colores escribimos los tipos de palabras que vamos trabajando. Por ejemplo, sustantivos: Ana, amor, etc. Después hacemos igual con adjetivos, verbos, adverbios, etc.

Desarrollo del juego: se meten todas las tarjetas en una bolsa, el primer jugador coge una y tiene que decir que tipo de palabra es, si lo dice correctamente punto, si no hay rebote para el siguiente. Así sucesivamente hasta que la bolsa quede vacía. Gana quien al finalizar las palabras de la bolsa haya conseguido la mayor puntuación.

Desafía a la ortografía con las siguientes apps:

- Apalabrados
- Palabra correcta
- Escribir bien es de guapas
- Ortografía Española

Juego 2:

Desarrollo del juego: cada jugador deberá decir tres adjetivos en voz alta.

La primera persona en lograr encontrar un objeto que posea los tres adjetivos, gana un punto. Por ejemplo: “Alto, pesado, transparente. Un florero de vidrio”

→INGLÉS:

Aprende inglés cantando en el siguiente enlace:

https://es.lyricstraining.com/

→CIENCIAS:

Página web en la que encontrarás vídeos y materiales para aprender calculo, álgebra, ecuaciones, proporcionalidad y todo lo que necesitas en tu día a día.

https://www.unicoos.com/asignatura/matematicas

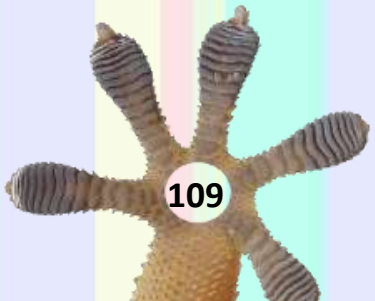
→MÚSICA:

Te propongo un reto…

Para ello, debes coger recipientes de cristal de diferentes tamaños y rellenarlos con diferentes cantidades de agua. Al golpear estos recipientes con un objeto (por ejemplo, un cubierto), éstos emitirán un sonido de diferentes alturas. En función de si el recipiente es más grande y le hemos puesto más cantidad de agua emitirá un sonido grave, o si por el contrario hemos cogido un recipiente más pequeño y hemos colocado una cantidad de agua menor, el sonido a emitir será agudo.

¿Serías capaz de inventar tu propia canción con este particular instrumento? ¿O prefieres interpretar tu canción favorita?

Prueba y experimenta.

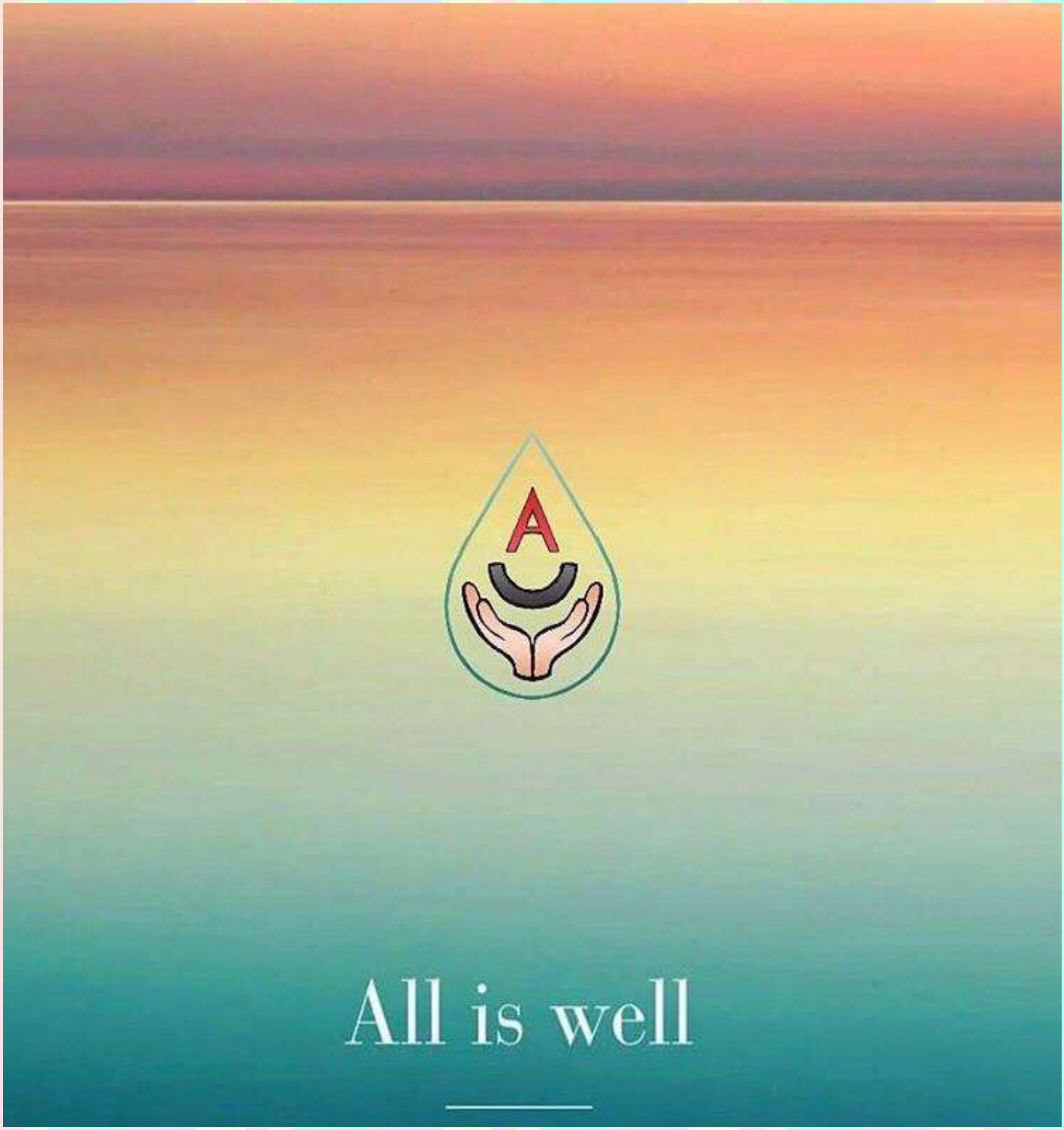


PERCUSIÓN CORPORAL

¿Qué tal si creamos música con nuestro cuerpo fijándonos en nuestras emociones y prestando atención a la parte del cuerpo que percutimos?

A continuación, te dejo un vídeo para que practiques:

https://www.youtube.com/watch?v=lri3C8tSv0U


A
All is well